



ARTANKARA

11.ULUSLARARASI

ÇAĞDAŞ

SANAT

FUARI

2025

20-23 ŞUBAT / FEBRUARY

ATO CONGRESIUM - ANKARA

STANT: D 04 - E 07



20 - 23 ŞUBAT 2025

www.galagaleri.com

AHMET KOLBURAN

ALİ DEMİRCİ

ALİ RIZA KANAÇ

AYŞENUR KÖKSAL

AYTAÇ ARMAĞAN

BETÜL DURA

BİRGÜL KÖKSAL

ÇAĞLAR UZUN

DİLA KASAPOĞLU

EMRE ACAR

ERKAN GÜLER

MURAT TURAN

MUSTAFA DELİOĞLU

NURETTİN ERKAN

SAMİ KURT

SELAMİ BAKIR

SELİM DOĞANER

ÜMMET KARACA

ZEHRA BAŞARAN

G&G

artconnection

by Gülten Yalmanbaş

AHMET KOLBURAN

1988 yılında Kocaeli’nde doğmuştur. Sanat eğitimine Kocaeli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ nde başlamış, lisans

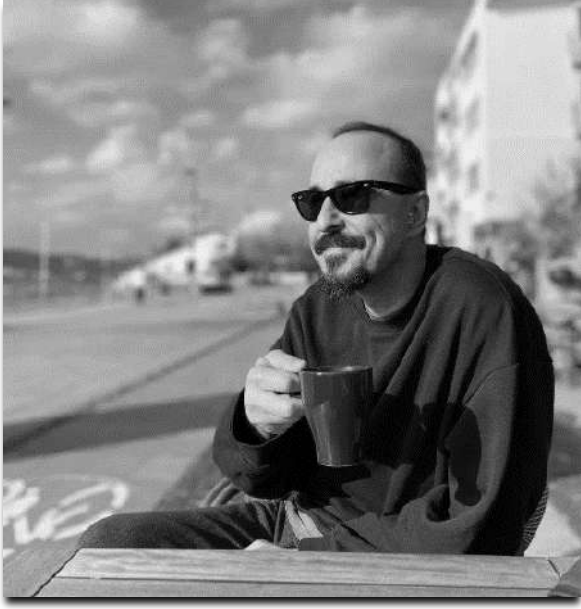
eğitimi Eskişehir Anadolu Üniversitesi’ nde tamamlamıştır.

Mezuniyet öncesi ve sonrasında birçok karma sergiye katılmış ve

kişisel sergiler açmıştır. Birçok koleksiyonda eserleri bulunan

sanatçı; yurtiçi ve yurtdışı çalıştaylarına davet edilmiştir.

Çalışmalarına İstanbul Kadıköy’ deki atölyesinde devam etmektedir.



Tuval üzerine akrilik boya,
50 x 50 cm.

Tuval üzerine akrilik boya,
172x115 cm



Tuval üzerine akrilik boya,
140 x 93 cm.



ALİ DEMİRCİ

1990 yılında İstanbul'da doğdu. 2018 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü



Resim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2020 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı, "Modern Türk Resminde Yeni Figüratif Eğilimler ve Grotesk Anlatım" konulu tezinin çalışmalarına devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı grup sergilerinde çalışmaları yer almıştır.



Tuval üzerine yağlı boya,
Çap : 90 cm.



Tuval üzerine yağlı boya,
40 x 40 cm.



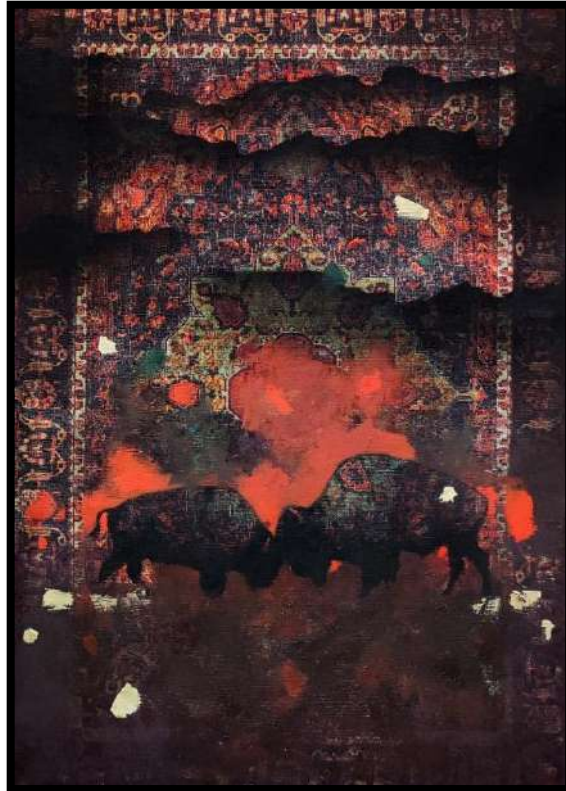
Tuval üzerine yağlı boya,
40 x 40 cm

ALİ RIZA KANAÇ



1989 Konya/Ereğli'de doğmuştur. 2007-2009 yılları arasında Ressam İbrahim Rızayev atölyesinde çalışmıştır. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girmiştir 2011-2012 eğitim döneminde İtalya, Accademia Albertina Delle Belle Arti Di Torino, Prof. Claudio Pieroni atölyesinde bir yıl burslu eğitim almıştır. 2012 yılında ilk kişisel sergisini İtalya-Torino Amantes Gallery'de açmıştır. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. 2018 yılında Prof. Dr. Hüseyin Elmas danışmanlığında "Resimde Manipülasyon Bağlamında Mekân ve Figür" konulu tez ile yüksek lisans, 2021 yılında ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim dalı, Resim dalında doktora eğitimini "Çağdaş Türk Resim Sanatında Melezleşmenin Plastiği" konulu tez ile tamamlamıştır. 2023 yılı itibariyle Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Halı Üzeri Karışık Teknik,
150 x 107cm.
"Meet" 2025



Tuval Üzeri Karışık Teknik,
95 x 130 cm.



Tuval Üzeri Karışık Teknik,
80 x 100 cm.
"Red Sky" 2025.

AYŞENUR KÖKSAL

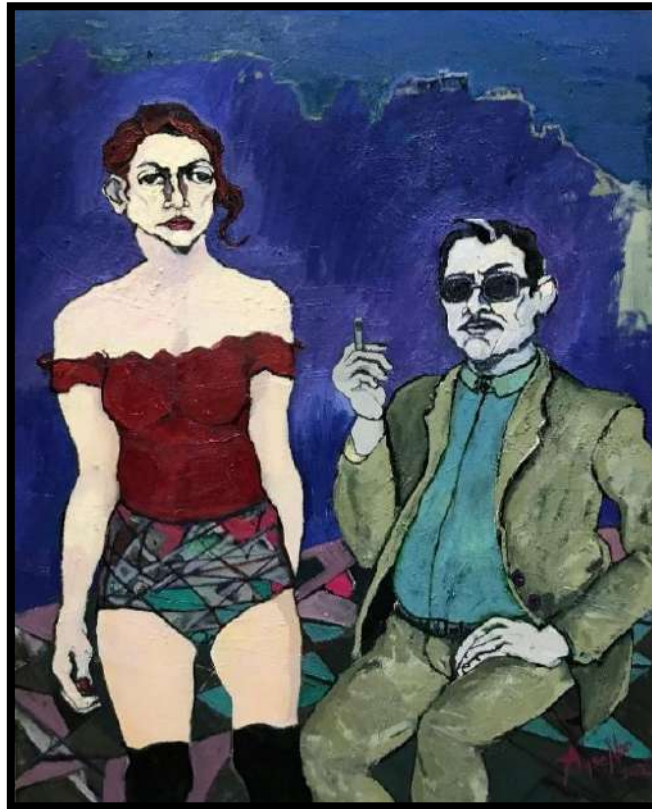


İstanbul'da doğdu. Üniversite eğitimi için İstanbul'a gelerek Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Neşe Erdok atölyesinden mezun oldu. Yurt içi ve dışında katıldığı onlarca karma serginin yanı sıra, İstanbul ve Ankara'da açtığı yedi kişisel sergisi bulunmaktadır. Çalışmalarını Bakırköy'deki atölyesinde sürdürmektedir. Eserleri çeşitli koleksiyonlarda yer almaktadır. Mezun olduğu günden bu yana resim diliyle düşünmekten ve üretmekten vazgeçmemiştir. Aldığı akademik eğitim, kendisine leke, desen ve renk dünyasını birleştirme konusunda özgün kompozisyonlar oluşturma çabasında önemli bir yere sahiptir. Resimlerinde ağırlıklı olarak zıtlıkların birliği ve mücadelesi ön

plana çıkmaktadır. Kendi yaşamını tuvallerine akıtırken, geliştirdiği özgün deformasyon anlayışıyla resim disiplininin sınırlarını zorlamayı hedeflemektedir. Figüratif bir resim dili oluşturmuş olup, resimlerinde insan-doğa ilişkisini, insanın kalabalık şehirlerde sıkışıp kalmış hallerini ve var olma çabalarını işlemektedir.



Tuval üzerine yağı boya ,
180 x 130 cm.



Tuval üzerine yağı boya,
100 x 80 cm.

AYTAÇ ARMAĞAN

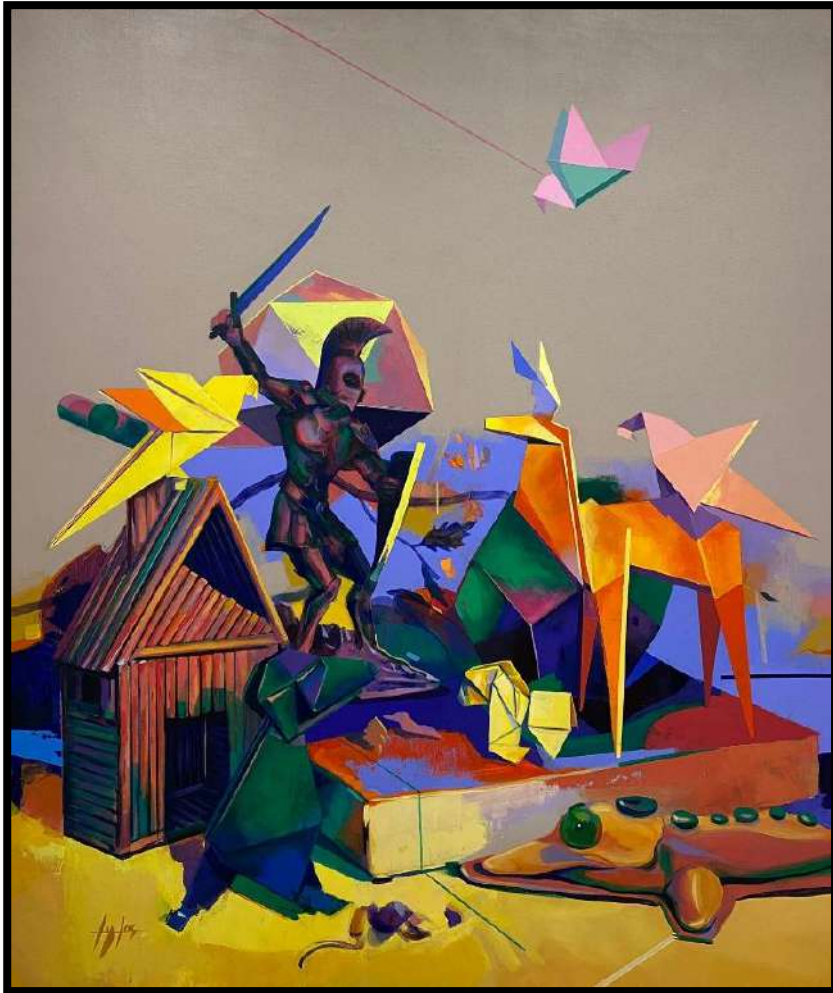


1977 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da yaşamakta ve çalışmalarını burada sürdürmektedir. 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Bugüne kadar birçok karma sergide yer aldı. 2005 yılından itibaren İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde sahne ressamı olarak görev yapmaktadır. Sanat pratiğinde, deneyimleme isteğini merkeze alarak konularını plastik değerlere bağlı bir şekilde ele alır. İzleyiciyi anlam arayışına yönlendiren kompozisyonlarında, objelerin aidiyet duygusu ve sanatçının kişisel deneyimlerinden doğan unsurlar önemli bir yer tutar. Bu unsurlar, izleyiciye eserle kişisel bir bağ

kurma imkânı sunar.



Tuval üzerine yağı boyay,
100 x 120 cm.



Tuval üzerine yağı boyay,
120 x 100 cm.

BETÜL DURA



1995 yılında Ankara’da doğmuştur. Eğitim hayatı boyunca plastik sanatların her dalında kendisini geliştirmiştir. Yağlı boya ve akrilik çalışmalarının yanı sıra serigrafi, ağaç ve gravür baskı tekniklerini kullanarak birçok çalışma üretmiştir. 2018 yılında “Bakış” adlı eseri ile Erzurum Resim Heykel Yarışması’nda, 2019 yılında ise “Kendi İçine Dönmek” adlı eseri ile 18. Şefik Bursalı Resim Yarışması’nda ödül kazanmıştır. İlk eser bağışını 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi koleksiyonuna yapmıştır. 2015-2019 tarihleri arasında, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Resim bölümü lisans eğitiminden birincilik ile mezun olmuştur. 2019-2020 yılları arasında Gazi Üniversitesi’nde pedagojik formasyon eğitimini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini yine Hacettepe Üniversitesi’nde 2022 yılında tamamlamıştır. Çalışmalarını destekleyen yüksek lisans tez konusu “Grotesk Beden” olmuştur. Betül Dura 2020 yılından itibaren Gala Sanat Galerisi bünyesinde resimlerini izleyici ile buluşturmaktadır. Birçok karma sergilerde ve fuarlarda yer alan sanatçı, ilk kişisel sergisini “Dönüşen Bedenler ile Arayış Serüveni” başlığı altında gerçekleştirmiştir. Sanatçının ruh halindeki savrulan süreçleri resimlerinde görmek mümkündür. Yıllar içerisinde edinmiş olduğu bilgi ve teknikleri aktarmak üzere resim atölyesinde yetenek sınavlarına öğrenci hazırlamaktadır. Aynı zamanda özel kurumlarda görsel sanatlar öğretmenliği yapmaktadır.



Tuval üzerine yağlı boya,
100 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya,
40 x 40 cm.

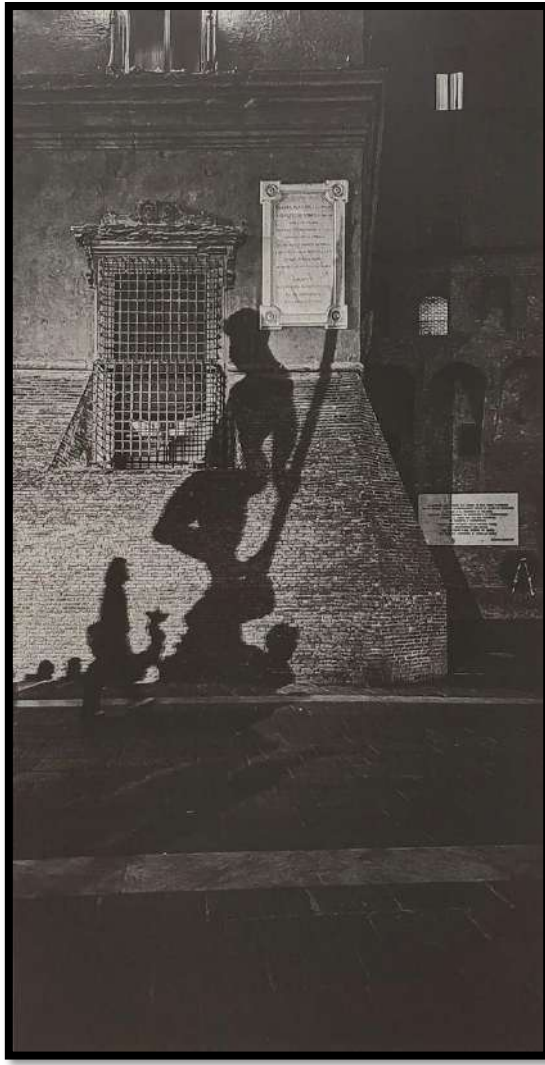


Tuval üzerine yağlı boya,
30 x 30 cm.

BİRGÜL KÖKSAL



Fotoğraf, 90 x 55 cm.



Fotoğraf, 60 x 85 cm.



Fotoğraf / Karışık teknik,
60 x 75 cm.

ÇAĞLAR UZUN



1977'de Ankara'da doğdu. 2001 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu ve aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana sanat Dalında Yüksek Lisans sınavını kazandı. 2004 yılında "Dışavurum Figür Deformasyonlarında Karakter" başlıklı tezini verdi. 2004-2005 Akademik Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat Dalında "Sanatta Yeterlik Programını" kazandı. 2004'te Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesine Burslu

Araştırma Görevlisi olarak girdi ve 2008 yılına kadar aynı kurumda çalışmalarını sürdürdü. 2009'da "Özeleştir" başlıklı tezini vererek doktorasını aldı. 2018 haziran ayında UAK tarafından belirlenen jüri üyelerinden oy birliğiyle doçentlik ünvanını aldı. 2009'dan 2018'e kadar Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak 2018' den beri Doçent olarak görevini yürütmektedir.



Tuval üzerine karışık teknik,
120 x 120 cm.
2025



Tuval üzerine karışık teknik,
50 x 70 cm.
2025



Tuval üzerine karışık teknik,
50 x 70 cm.
2024

DİLA KASAPOĞLU



2003 tarihinde İstanbul'da doğdu. 2022'den bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 3 nolu atölyede Ahmet Umur Deniz tarafından öğrenim görmeye devam etmektedir.

ÖDÜLLER

Dünya sanat günü resim yarışması "birincilik"

SERGİLER

2023 Mimar Sinan Üniversitesi Birikim ve Yansıma Sergisi

2024 SB Sanat Galerisi Resim Sergisi

2024 Süreyya Ağaoğlu Sanat Ödülleri Sergisi

2024 Galeri Beylikdüzü Görsel Sanatlar Yarışması Sergisi

2024 Gala Sanat Galerisi Kapsama Alanı Sergisi

2024 Skala Galeri Paralel Akış Sergisi

2025 Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı

Sanatçı güncel müzayedelerde aktif olarak yer alıp çalışmalarını kadıköydeki atölyesinde sürdürmektedir.



"3 Haziran 1910"
Tuval üzerine yağlı boya,
120 x 100 cm.

EMRE ACAR

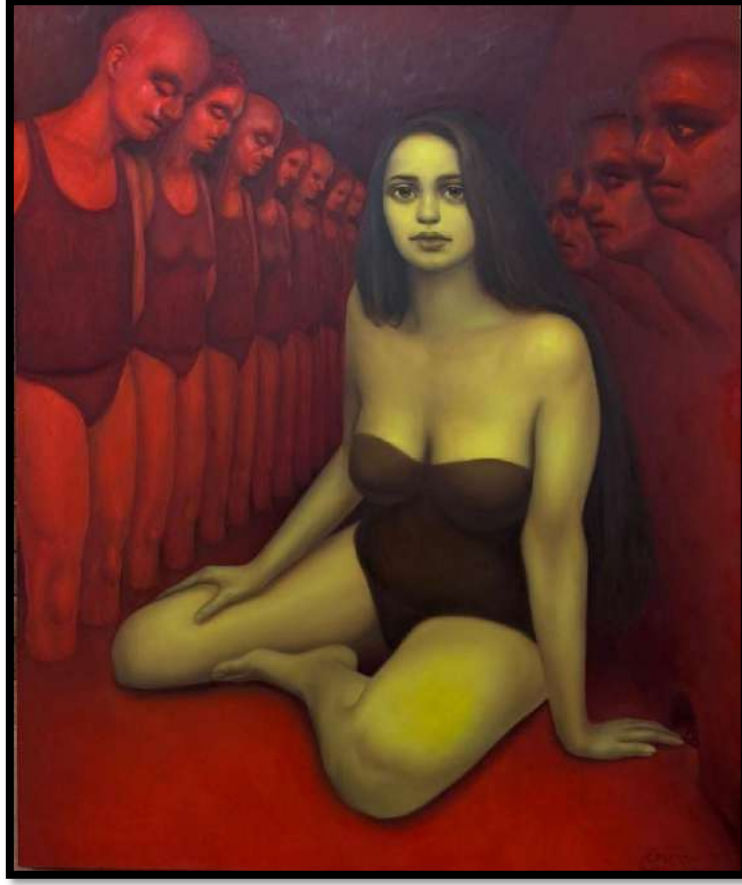


1998 yılında Kastamonu’da doğmuştur. 2015 yılında ressam Sait Civcioğlu atölyesinde desen eğitimi almıştır. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. Lisans öğrenimi boyunca Prof.Dr. İbrahim Halil Türker atölyesinde resim eğitimi almıştır.

Eserleriyle birçok karma sergi ve projede yer alan sanatçı, İstanbul’da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam

etmektedir.

Sanatçı; eserlerinde bireylerin geçmişteki veya şimdiki zamandaki yaşantılarında yer alan travma süreçlerindeki ruh hallerini ve duygularını resmeder. Portrelerindeki ifadeler, modern dünyanın insanlara dayattığı zorlukların manzaralarıdır. Bireylerin hissiz, sanatçının tabiriyle “rüya ile uyanıklık arasındaki boşlukta kaldığı zamanların ardından tekrarlayan ve akla gelen psikolojik bunalımlara, travmalara, bu süregelen yaşanmışlıkların ardında bıraktığı yüzlere ve izlere odaklanan sanatçı; maddi olmayan, imgede yaratılan duygu yüklü portre-figür resimleriyle ön plana çıkar. Eserlerinde yer alan yüzler her ne kadar geçmişe veya şimdiki zamana ait negatif izler taşısa da izleyiciyle bağ kurarak kendi sonucunu çıkarmaya davet edildiği açık uçlu bir hikâye olarak bırakılmıştır.



Tuval üzerine yağlı boya,
Çatımda Radyolar,
120 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya,
60 x 50 cm



Soyta,
Tuval üzerine yağlı boya,
60x50 cm 2024

ERKAN GÜLER



Sanatçı, 1975 yılında İstanbul'da doğmuştur. 1995 yılında Trakya Üniversitesi Elektronik bölümünden mezun olmuştur. 2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünden mezun olmuştur. 2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü yüksek lisans programına başlayan sanatçı, yüksek lisans eğitimini yarıda bırakmıştır. 2005 yılında İstanbul Devlet Opera Balesi sahne ressamlığı kadrosuna girmiştir



“Don Kişot”

Tuval üzerine yağlı boya, 180 x 150 cm.

2025



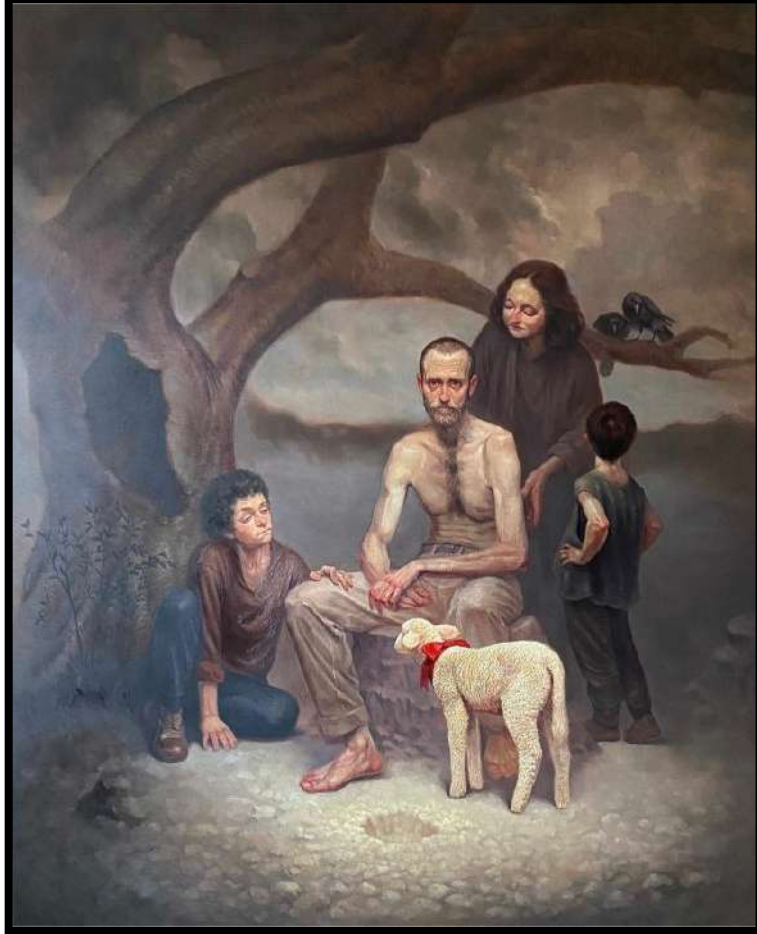
“ Kaçış”
Tuval üzerine yağlı boya,
120 x 100 cm.
2024



“Prometheus”
Tuval üzerine yağlı boya, 130 x 150 cm.
2024

MURAT TURAN

1988 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Murat Turan, 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisansını "Çağdaş Türk Resminde Evcil Hayvan Figürü" konulu tez ile tamamlayan sanatçı eserlerinde hayvan figürlerine sıkça yer vermiştir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışında sayısız sergiye katılım sağlamıştır. Son dönem resimlerinde kişinin aidiyet duygusundan yola çıkıp, insan-kent ilişkisini sorgulamaktadır.



“Adamak”
Tuval üzerine yağlı boya,
180 x 150 cm.



Tuval üzerine yağlı boya,
130 x 100 cm.



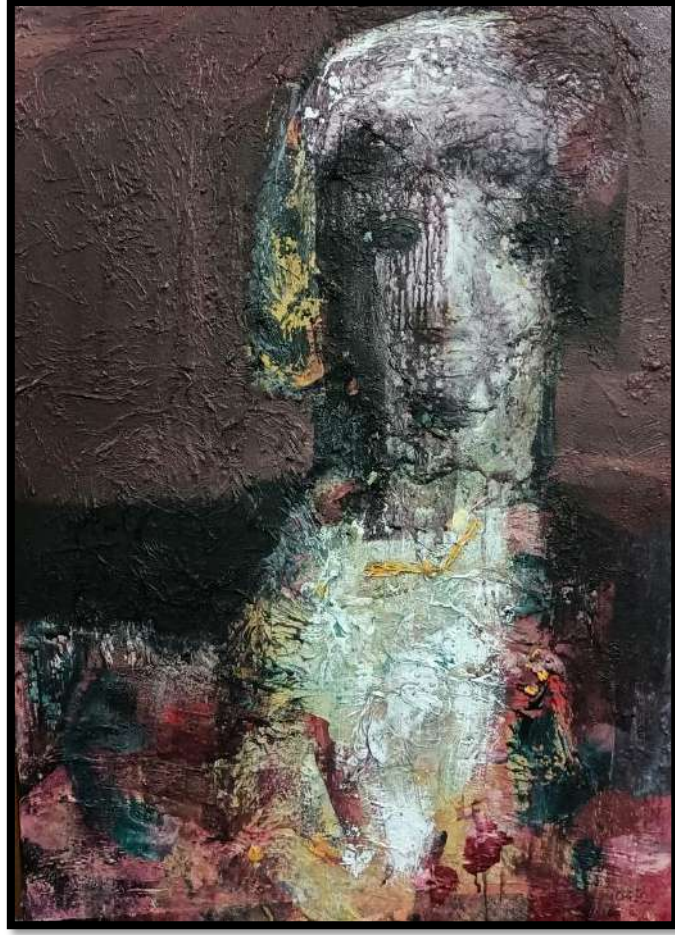
Tuval üzerine yağlı boya
70 x 50 cm.

MUSTAFA DELİOĞLU



1946'da Erzincan'da doğan Mustafa Delioğlu, resim yapmaya ilkokul yıllarında başladı. Profesyonel hayata çizgifilm arka planı çizerek başlayan Delioğlu, 45 yıl önce kurduğu atölyesinde sanat hayatına devam etmekte. Binlerce kitap illüstrasyonu yapan ve çok sayıda ödül sahibi olan çizer, aynı zamanda Nasreddin Hoca Bir Gün isimli bir seri de derledi ve resimledi. İllüstrasyonları sadece Türkiye'deki değil; ABD'den Avrupa'ya, Güney Kore'den Avustralya'ya kadar tüm dünya çocuklarına ulaştı. Sanatında

yenilenmeye özel önem veren Mustafa Delioğlu, bugün dahi her çalışmasında yeni teknikler ve tavırlar geliştiriyor. İllüstrasyonun yanında resim de yapan sanatçı, aynı deneysel tavrı tablolarında da sergiliyor. Türkiye'nin en iyi figüratif ressamlarından biri kabul edilen Delioğlu'nun resimleri, pek çok ülkeden sanat severin özel koleksiyonunda bulunuyor. Resim sanatına olan bütüncül yaklaşımı, azmi ve merakı, Mustafa Delioğlu'nu ülkemiz sanatçıları arasında özel bir yere koyuyor.



Tuval üzerine karışık teknik,
70 x 50 cm.



Tuval üzerine karışık teknik,
80 x 60 cm.



Tuval üzerine karışık teknik,
150 x 100 cm.



Tuval üzerine karışık teknik,
150 x 100 cm.



Tuval üzerine karışık teknik,
80 x 60 cm.



Duralit üzerine akrilik boya,
23 x 19 cm.



Duralit üzerine akrilik boya,
23 x 19 cm.



Duralit üzerine akrilik boya,
23 x 19 cm.



Duralit üzerine akrilik boya,
23 x 19 cm.



Duralit üzerine akrilik boya,
23 x 19 cm.



Duralit üzerine akrilik boya,
23 x 19 cm.

NEVESER ÖZENBAŞ



Neveser Özenbaş, 1959 yılında Edirne’de doğdu.

Sanat yolculuğu, 1981 yılında Devlet Güzel Sanatlar

Akademisi (günümüzde Mimar Sinan Güzel

Sanatlar Üniversitesi) Yüksek Dekoratif Sanatlar

Bölümü, Tekstil bölümünden birincilikle mezun

olmasıyla başladı. Eğitim hayatı sırasında 1977-

1978 yıllarında Topkapı Sarayı’nda Prof. Dr. Süheyl

Ünver ile tezhip ve minyatür çalışmaları yaparak

geleneksel Türk sanatlarına dair derin bir bilgi birikimi edindi. Akademiden mezun olduktan sonra

desinatörlük ve kumaş tasarımı alanında çalışırken, resim çalışmalarına da kesintisiz olarak devam etti. 1994-

1999 yılları arasında ünlü sanatçı Mehmet Güteryüz’ün atölyesinde çalışarak sanat kariyerinde önemli bir

dönemece girdi. Bu süreçte sanatsal tekniklerini ve vizyonunu daha da geliştirdi. Neveser Özenbaş, İstanbul

Levent ve Çatalca’daki atölyelerinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



Tuval üzerine pleksi katmanlarına karışık teknik
135 x 200 cm.



Tuval üzerine pleksi katmanlarına karışık teknik
45 x 45 cm.

NURETTİN ERKAN



Nurettin Erkan 1986 da İstanbul Üniversitesi Su Ürünleri Mühendisliği bölümünde eğitim görmüş, ancak daha sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde resim eğitimi almaya karar vererek bu bölümden 1993 yılında mezun olmuştur.

1992 yılında, öğrenciyken ilk solo sergisini İstanbul Basın Müzesi'nde açmıştır.

Erkan, 2003 yılında Londra'da düzenlenen ilk uluslararası sergisi için davet edilmiştir ve burada bir dizi sergiler açmıştır. O dönemde "Bodies in Space" adlı serisi üzerinde çalışmış ve bu seriden eserlerini Arcola Galerisi ve St. Martin in the Fields'te sergilemiştir. 2005 yılında, Erkan, UNESCO'ya bağlı olarak faaliyet gösteren Uluslararası Plastik Sanatlar Örgütü'nün Türkiye komitesinin yönetim kurulu üyesi olarak seçilmiştir. Bu dönemde Tüyap İstanbul Sanat Fuarı'nda büyük ölçekli sergiler düzenlemiştir.

2006 yılında, Erkan, Çek Cumhuriyeti'nin Pilsen şehrinde düzenlenen 5. Uluslararası Desen Bienali'ne davet edilmiştir. 2007'de ise, Uluslararası Taşkent Bienali'nde büyük ödül kazanmış ve onur diploması almıştır. Erkan, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Yunanistan, İngiltere, Fransa, Moldova ve Amerika'da eserlerini sergilemiştir. Eserleri önemli koleksiyonlarda yer almakta; makale ve röportajları ise pek çok gazete ve dergide yayımlanmıştır. Şu anda Madison, Wisconsin'de yaşamaktadır ve çalışmalarını burada sürdürmektedir.



Tuval üzerine yağlı boya,
160 x 140 cm.



OSB üzerine yağlı boya,
140 x 67 cm.



OSB üzerine yağı boya,
140 x 67

SAMİ KURT

1994 yılında Bursa'da doğdu. 2012 yılında Bursa Zeki Müren Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu.



2012 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümünü kazandı. 2. nolu Kemal İskender Atölyesinde eğitimini sürdürdü. 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden mezun oldu. 2021 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Sertifika Eğitim programını başarıyla tamamladı. 2022 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde, Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programına devam

etmektedir.

2017 yılından itibaren çeşitli yarışmalara katılmış, karma sergi ve projelerde yer almıştır. 2018 yılında Maji Luxury Art& Event 1. Kişisel Sergisini açmıştır. Bu süreçte Ankara, İstanbul, İzmir ve Bursa'da çeşitli karma sergilerde yer almıştır. Deux Ex Machina Sezer-Ali Ak Baret Koleksiyonunda eseri bulunmaktadır. Çalışmalarına Bursa'daki özel atölyesinde devam etmektedir.



“İhanetin Kışkacında”
Tuval Üzerine Yağlı Boya, 90x100 cm.
2025



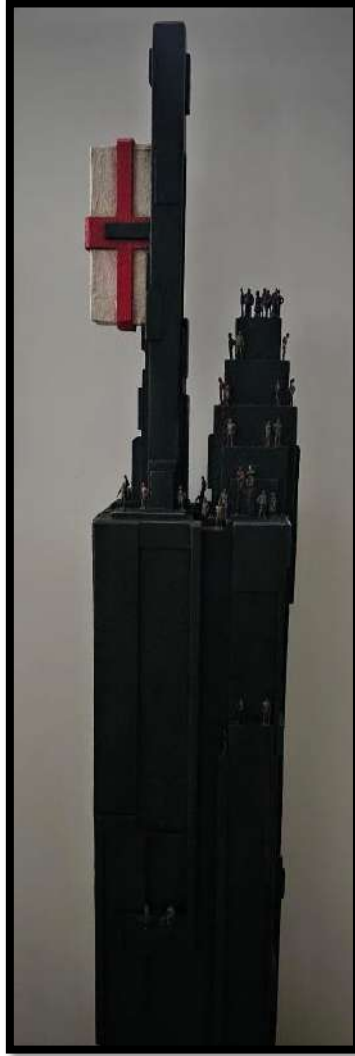
Sessiz Mahkeme
Tuval Üzerine Yağlı Boya
100 x 120 cm
2025

SELAMİ BAKIR



1976 Adana'da doğdu. Uzun yıllar marangozluk zanaatı ile ilgilendi. 28 yaşında heykel sanatına merak saldı ve bu doğrultuda 2004 -2005 öğretim yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde lisans eğitimi aldı. 2008 yılında mezun oldu. 2012 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisans programına başladı. 2009-2013 yılları arasında Mersin'de kendi atölyesinde çalışmaya başladı. 2014'den günümüze İstanbul'da yaşıyor. Sinema sektöründe özel efekt işler, Müzelere realist silikon heykeller yapıyor bunun yanı sıra özgün

heykel çalışmalarına devam etmektedir.



“Yolcular”
Karışık teknik,
165 x 30 x 30 cm.



“Yolcular”
Karışık teknik,
135 x 45 x 45 cm.



“Yolcular”
Karışık Teknik,
135 x 35 x 35 cm.



“Yolcular”
Karışık Teknik, 70 x 30 cm.



“Yolcular”
Karışık Teknik, 70 x 30 cm.



Karışık Teknik, 70 x 30 cm.

SELİM DOĞANER

Selim Doğaner 1995 yılında Konya'nın Çumra ilçesinde dünyaya geldi.

İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kazandı ve aynı üniversiteden 2018 yılında mezun oldu. Sanatçı çeşitli yurt içi karma sergilere katıldı ve video oyunu projelerinde çalıştı. Serbest sanat hayatında resim başta olmak üzere, illüstrasyon, oyun geliştirme projelerinde çalışmakta ve 3B modelleme alanlarında eserler üretmektedir.



Tuval üzerine akrilik boya,
100 x 100 cm.

SİNAN HUSSEİN



1977'de Bağdat Irak'ta doğdu. Sanatsal mirası Mezopotamya'da atalarının vizyonundan, muğlak medeniyetinden, ihtişamlı tarihinden ve korkunç günümüze kadar uzanıyor. Sessizliğin söylemi, figürlerinin bakışı ve resimlerindeki tuhaf nesneler geçmişten canlı bir metafordan başka bir şey değil. Sinan, 14 yaşında arkadaşlarının ve ailelerinin

portrelerini çizerek resme başladı. Sanatçı ve müzisyen babası ondaki yeteneği fark etti ve Sinan'ı sanat yolculuğuna devam etmesi için cesaretlendirdi. Sinan, birkaç yıl klasik, modern ve çağdaş sanatçıları kendi kendine inceleyip gözlemledikten sonra, Bağdat'taki Irak Güzel Sanatlar Akademisi'ne katıldı. Yeteneğini bir sonraki seviyeye taşıdı ve güzel sanatlar alanında lisans derecesi aldı. 2004'te mezun olduktan kısa bir süre sonra, neredeyse üç kez hayatını sona erdiren acımasız mezhepsel savaş nedeniyle Bağdat'tan kaçtı. 2004 yılından günümüze kadar Ortadoğu, Avrupa, Amerika Birleşik Devletleri'nde birçok önemli sanat gösterisine katıldı ve eserlerini sergiledi. Eserleri, Ortadoğu ve Arap Körfezi kraliyet ailesi üyeleri, hükümet görevlileri ve dünyanın dört bir yanındaki özel koleksiyoncular tarafından toplanmakta.



Tuval üzerine yağlı boya,
150 x 100 cm.



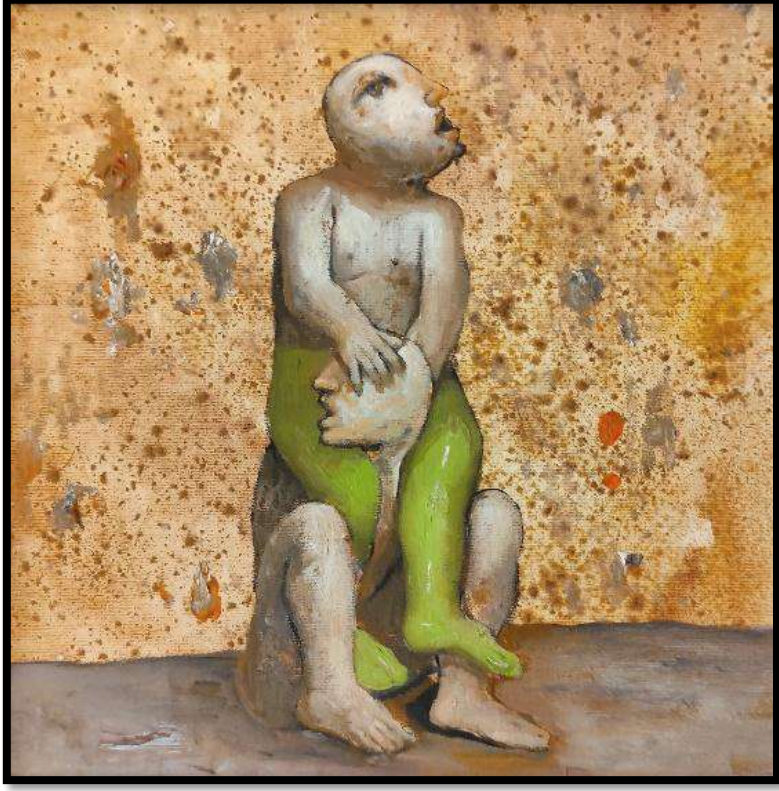
Tuval üzerine yağlı boya,
150 x 100 cm.



Duralit üzerine yağlı boya,
25 x 25 cm.



Duralit üzerine yağlı boya,
25 x 25 cm.



Duralit üzerine yağlı boya,
25 x 25 cm.

ÜMMET KARACA



Sanatçı 1978 yılında başladığı Tiflis Yüksek Ressamlar Okulundan 1982’de mezun oldu. 1987 yılında Gürcistan’ın Tiflis şehrinde ilk kişisel sergisini açtı. 1993’te ise Türkiye’deki ilk kişisel sergisini İstanbul’daki Varol Sanat Galerisinde düzenledi. Sonrasında da İstanbul ve Ankara’da pek çok karma sergiye katılmaya ve kişisel sergiler açmaya devam etti. Ümmet Karaca genellikle tuval üzeri yağlıboya tekniğiyle yaptığı tablolarında

İstanbul temasını işlemektedir. Eserlerinde şehrin sokaklarını, insanlarını, doğasını, sosyal yaşamını klasik bir üslupla resmetmeyi tercih etmektedir. Özellikle Büyükkada’dan manzaraları resmetmeyi seven sanatçının eserlerini İzlenimci tarzın içinde de değerlendirebiliriz. Karaca genel olarak şehir manzaralarıyla bilinse de natürmort ve portre de çalışmıştır. Ümmet Karaca halen İstanbul’da yaşamakta ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



Tuval üzerine yağlı boya,
120 x 160 cm.

ZEHRA BAŞARAN



1971 Yılında İstanbul'da doğmuştur. 1995 de Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünden mezun olmuştur.

2006 da Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2018-2021 yılları arasında Kuytu Artline Galeri'nin sanat danışmanlığını yürütmüştür. İstanbul Maltepe' deki özel atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir. 2021 Yılından itibaren Gala

Sanat Galerisi tarafından temsil edilmektedir.

SANAT ANLAYIŞI

Resimdeki arayışım biçimsellikten uzak, içsel bir arayıştır. Saf ve yalın olana, doğduğumuz zamana yaklaşmak, deneyimler ile kirlenmemiş bir yalınlık arayışıdır. Benim resmim, çözülmesi zor olmayan bir bulmacanın parçaları gibidir. Belki de bu yaşamdaki problemleri kolayca aşabilme arzusundan dolayıdır. Herkes gibi... Kendi yolumda karşılaştığım her şey yeni bir durumdur. Çünkü insanı zorlayan zaman ve mekân kavramlar her bir durumu diğerinden farklı kılar. Yollar hepimizindir. Benim geçtiğim bu yoldan daha önceleri bir başka problem çözücü de geçmiş olabilir. Fakat zaman mekân ve duygularımız devreye girdiği anda farklılık, ayrışma kaçınılmazdır. Eserlerimi üretmemdeki amaç bütün bunları içeren bir yalınlaşma çabasıdır.



Tuval üzerine yağlı boya,
120 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya,
60 x 50 cm.



Tuval üzerine yağlı boya,
175 x 145 cm.