

FİLİZ KİPRİK
“DÖNÜŞÜMLER/
ARKHE&VANİTAS
Yükseliş/Kapsül”
KATALOG

G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş

G&G
galagallery



Filiz Kiprik

Filiz Kiprik, 1980 yılında Konya’da doğmuştur. Sanatçı, 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun olmuş, 2011 yılında aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2008 yılında İstanbul’da Artıkare Sanat Merkezi’ni kurarak her yaş grubuna yönelik sanat eğitimi vermeye başlamış; bu süreçte çok sayıda sergi, çalıştay ve sanat organizasyonu gerçekleştirmiştir.

Bugüne kadar Türkiye ve yurtdışında çok sayıda ulusal ve uluslararası sergi, çağdaş sanat fuarı, bienal, sempozyum ve sanat projesinde yer almıştır. Konya, Ankara, İstanbul ve Bodrum başta olmak üzere 7 kişisel sergi açmış; ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller almıştır. Aynı zamanda çeşitli sanat projelerinde küratör olarak aktif görev almaya devam etmektedir. Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü Başkanlığı başta olmak üzere birçok kurum ve kuruluşta sanat eğitmenliği yapan sanatçı, çalışmalarını İstanbul’daki Artıkare Sanat Merkezi’nde sürdürmektedir.

Filiz Kiprik was born in Konya, Türkiye, in 1980. The artist graduated from the Department of Art Education (Painting Teaching Program) at the Faculty of Fine Arts Education, Selçuk University in 2008. She completed her Master’s degree in Art Education at the Institute of Educational Sciences of the same university in 2011. In 2008, she founded Artıkare Art Center in Istanbul, where she began providing art education for participants of all age groups. Since then, she has organized numerous exhibitions, workshops, and artistic events.

To date, Kiprik has participated in a wide range of national and international exhibitions, contemporary art fairs, biennials, symposiums, and art projects in Türkiye and abroad. She has held seven solo exhibitions in cities including Konya, Ankara, Istanbul, and Bodrum, and has received awards in both national and international competitions. Alongside her artistic practice, she continues to work actively as a curator on various art projects. Having served as an art educator at numerous institutions and organizations—including as Head of the Painting Department at Private Mimar Sinan Fine Arts High School—Kiprik currently continues her artistic and educational activities at Artıkare Art Center in Istanbul.

G&G
galagallery

DÖNÜŞÜMLER / ARKHE & VANİTAS

Yükseliş / Kapsül

Her kapsül, bitmeyen bir dönüşümün taşıyıcısıdır...

Varoluş, sürekli bir dönüşüm hâlidir. Her oluş, kendi çözülüşünü; her son, kendi başlangıcını içinde taşır. DÖNÜŞÜMLER / ARKHE & VANİTAS başlıklı sergi, bu kadim döngüyü yalnızca estetik bir tema olarak değil, varoluşun temel ilkelerinden biri olarak ele alır.

Filiz Kiprik'in uzun yıllara yayılan düşünsel ve sanatsal araştırmasının yeni evresi olan Yükseliş / Kapsül, sanatçının daha önce gerçekleştirdiği Değişim / Arkhe ve Dönüşümler / Arkhe & Vanitas sergilerinin kavramsal sürekliliğini derinleştirerek yeni bir katmana taşır. Eserlerde beliren evren, uzay ve kozmik boşluk imgeleri ise dönüşüm fikrini yalnızca bireysel ya da dünyevi bir süreç olarak değil; sonsuzluk, bilinmezlik ve varoluşun evrensel ölçeği üzerinden de düşünmeye açar.

Serginin düşünsel ekseninde yer alan Arkhe, başlangıcın, özün ve ilk nedenin arayışıdır. Antik düşüncede evrenin temel ilkesi olarak tanımlanan bu kavram, burada dönüşümün yaratıcı kaynağına işaret eder. Vanitas ise yaşamın geçiciliğini, zamanın kaçınılmaz akışını ve varoluşun kırılganlığını hatırlatır. Bu iki kavram sergide karşıtlıklar olarak değil, birbirini tamamlayan varoluş biçimleri olarak ele alınır.

Eserlerin felsefi arka planında Herakleitos'un sürekli değişimi esas alan düşüncesi, Demokritos'un sonsuz boşluk tasavvuru ve Jean-Paul Sartre'in hiçlik kavramı yer alır. Değişim, boşluk ve hiçlik burada yok oluşun değil; oluşun, özgürlüğün ve yeniden yaratımın alanı olarak okunur.

Yoğun renk katmanları, güçlü fırça hareketleri ve sürekli dönen biçimsel yapılar, izleyiciyi yalnızca görsel bir deneyime değil, aynı zamanda içsel bir sorgulamaya da davet eder. Kozmik çağrışımlar taşıyan yüzeyler; galaktik boşlukları ve yıldız oluşumlarını anımsatan katmanlarla birleşerek insanın iç dünyası ile evren arasındaki görünmez bağı hissettirir. Her yüzey bir oluş alanı, her renk ise yanışın ve yeniden doğuşun izidir.

Serginin yeni evresi olan Yükseliş / Kapsül, dönüşüm kavramını bilinç ve farkındalık düzleminde yeniden ele alır. Kelebek kozalarını çağrıştıran kapsül imgeleri, değişimin yalnızca çözülme süreci olmadığını; aynı zamanda potansiyelin açığa çıkışı, içsel olgunlaşma ve yükseliş hareketi olduğunu görünür kılar. Karanlıktan ışığa, içe kapanmadan genişlemeye doğru ilerleyen bu süreç, bireysel dönüşümü kozmik bir ölçeğe taşır.

Sergi boyunca karşılaşılan kapsül formları; hücresel oluşumları, bilinç katmanlarını ve dönüşümün görünmeyen evrelerini çağrıştırır. Her kapsül, henüz tamamlanmamış bir oluş hâlinin taşıyıcısı; her dönüşüm ise yeni bir varoluş olasılığının habercisidir.

DÖNÜŞÜMLER / ARKHE & VANİTAS – Yükseliş / Kapsül, değişimin kaçınılmazlığını bir kayıp olarak değil; anlamın, bilincin ve yaratıcı enerjinin kaynağı olarak ele alır. İzleyiciyi boşluğun sessizliğiyle karşılaşmaya ve o sessizliğin içinde saklı yaratıcı kıvılcımı keşfetmeye davet eder.

TRANSFORMATIONS / ARCHE & VANITAS

Ascension / Capsule

Each capsule carries an endless transformation...

Existence is a continuous state of transformation. Every becoming contains its own dissolution; every ending carries within it the seed of a new beginning. TRANSFORMATIONS / ARCHE & VANITAS approaches this ancient cycle not merely as an aesthetic theme, but as one of the fundamental principles of existence.

Ascension / Capsule, the latest phase of Filiz Kiprik's long-term intellectual and artistic inquiry, expands the conceptual continuity established in her previous exhibitions, Change / Arche and Transformations / Arche & Vanitas, and carries it into a new dimension. The imagery of the universe, outer space, and cosmic voids that emerges throughout the works invites viewers to contemplate transformation not only as an individual or earthly process, but also through the lens of infinity, uncertainty, and the universal scale of existence.

At the conceptual core of the exhibition lies Arche—the search for origin, essence, and first cause. Defined in ancient philosophy as the fundamental principle of the cosmos, Arche here points toward the creative source of transformation. Vanitas, on the other hand, reminds us of life's transience, the inevitable passage of time, and the fragility of existence. Rather than presenting these concepts as opposites, the exhibition approaches them as complementary modes of being.

The philosophical foundation of the works draws upon Heraclitus's notion of perpetual change, Democritus's conception of infinite void, and Jean-Paul Sartre's idea of nothingness. Here, change, emptiness, and nothingness are understood not as realms of annihilation, but as spaces of becoming, freedom, and renewal.

Dense layers of color, powerful brushstrokes, and continuously evolving forms invite the viewer not only into a visual experience but also into a process of inner reflection. Surfaces charged with cosmic associations merge with layers reminiscent of galactic voids and stellar formations, evoking an invisible connection between the human inner world and the universe. Every surface becomes a field of emergence; every color bears the traces of burning, transformation, and rebirth.

The exhibition's new phase, Ascension / Capsule, reconsiders transformation through the lens of consciousness and awareness. Capsule forms reminiscent of butterfly cocoons reveal that change is not merely a process of dissolution, but also one of unfolding potential, inner maturation, and spiritual ascent. Moving from darkness toward light, from enclosure toward expansion, this process elevates individual transformation to a cosmic scale.

The capsule forms encountered throughout the exhibition evoke cellular structures, layers of consciousness, and the unseen stages of transformation. Each capsule carries an unfinished state of becoming; each transformation heralds the possibility of a new mode of existence.

TRANSFORMATIONS / ARCHE & VANITAS – Ascension / Capsule approaches the inevitability of change not as a loss, but as a source of meaning, consciousness, and creative energy. It invites viewers to encounter the silence of the void and to discover the creative spark hidden within it.

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
180 x 130 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
180 x 130 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
180 x 130 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
200 x 150 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
200 x 150 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
180 x 180 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 170 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 110 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 100 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
120 x 130 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 80 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 80 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 70 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 70 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
80 x 80 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
100 x 80 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Yağlı Boya
Oil on Canvas
140 x 120 cm

G&G
galagallery



Diptik
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 30 cm
(20 x 15 cm Each)
(Her biri 20 x 15 cm)

G&G
galagallery



Diptik
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 30 cm
(20 x 15 cm Each)
(Her biri 20 x 15 cm)

G&G
galagallery



Diptik
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 30 cm
(20 x 15 cm Each)
(Her biri 20 x 15 cm)

G&G
galagallery



Triptik
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
30 x 75 cm
(30 x 25 cm Each)
(Her biri 30 x 25 cm)

G&G
galagallery



Triptik
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
30 x 90 cm
(30 x 30 cm Each)
(Her biri 30 x 30 cm)

G&G
galagallery



Triptik
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 60 cm
(20 x 20 cm Each)
(Her biri 20 x 20 cm)

G&G
galagallery



Poliptik - 4 Parça (4 Pieces)
Tuval zerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 60 cm
(20 x 15 cm Each)
(Her biri 20 x 15 cm)

G&G
galagallery



Poliptik - 5 Parça (5 Pieces)

Tuval zerine Akrilik Boya

Acrylic on Canvas

20 x 90 cm

(3 pieces in 20 x 20 cm, 2 pieces in 20 x 15 cm)

(3 adet 20 x 20 cm, 2 adet 20 x 15 cm)

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
40 x 30 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
10 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
10 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
10 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
10 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
10 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



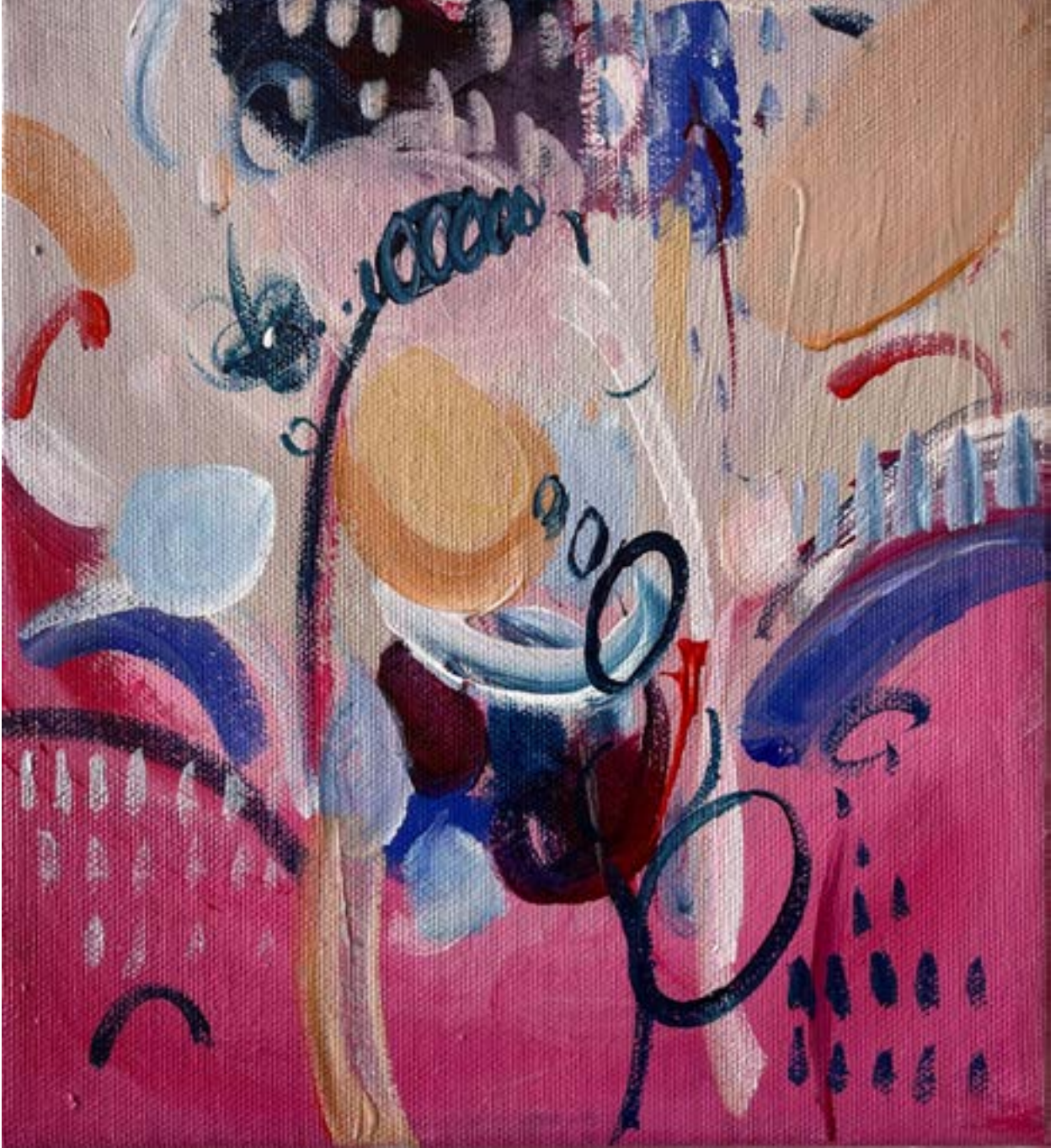
Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 20 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery



Tuval üzerine Akrilik Boya
Acrylic on Canvas
20 x 15 cm

G&G
galagallery

INFO

GALA GALLERY

info@galagaleri.com

+90 541 722 07 96

Firuzaga Mahallesi

Çukurcuma Caddesi No:36/A

Beyoğlu / İstanbul

G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş

G&G
galagallery