



G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş



**ARTCONTACT
İSTANBUL**

4. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI

23-26 MAYIS 2024



AHMET KOLBURAN - ALİ DEMİRCİ - ALİ RIZA KANAÇ - CAN ATAN
ÇAĞLAR UZUN - EMRE ACAR - EMRE EFE - ERKAN GÜLER
İBRAHİM ALTUN - MEVLÜT ÖZEMİR - MEYSAM NEJAD RASOULİ
MURAT TURAN - MUSA GÜNEY - MUSTAFA DELİOĞLU
SAMİ KURT - SAMİRA DARYA - SELİM DOĞANER
ZEHRA BAŞARAN

Stand No: B - 21

Ziyaret Saatleri: 11:00 - 20:00



AHMET KOLBURAN

1988 yılında Kocaeli'nde doğmuştur.

Sanat eğitimine Kocaeli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde başlamış,

lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde tamamlamıştır.

Mezuniyet öncesi ve sonrasında birçok karma sergiye katılmış ve kişisel sergiler açmıştır.

Birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı; yurtiçi ve yurtdışı çalıştaylarına davet edilmiştir.

Çalışmalarına İstanbul Kadıköy' de ki atölyesinde devam etmektedir.

Tuval üzerine akrilik boya
85 x 65 cm.



Tuval üzerine akrilik boya
85 x 65 cm.





ALİ DEMİRCİ

1990 yılı İstanbul doğumlu olan Ali Demirci,

lisans eğitimini 2018 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünde tamamlamıştır.

2020 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimine başlamış

"Modern Türk Resminde Yeni Figüratif Eğilimler ve Grotesk Anlatım" konulu tezinin üzerine çalışmalarını sürdürmüştür.

Yüksek lisans eğitimini tamamlamamış tez araştırmaları esnasında Rus edebiyat kuramcısı ve filozof

Mihail Bahtin'in "Karnavaleks" kuramından etkilenmiş, karnaval sahnelerini grotesk bir dille resmederek

toplumsal, politika, din iktidarlara, batıl yönelimler, medya, sözde cumhuriyet monarşileri gibi bir çok

konuyu eleştiren çalışmalar üretmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı sergilerde çalışmaları yer almıştır.

"Fareli Köyün Kavalcısı"
Tuval üzerine yağlı boya
120 x 100 cm.





ALİ RIZA KANAÇ

1989 Konya/Ereğli'de doğmuştur.

İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamlamıştır.

2007-2009 yılları arasında Ressam İbrahim Rızayev atölyesinde çalışmıştır.

2009 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girmiştir

2011-2012 eğitim döneminde İtalya, Accademia Albertina Delle Belle Arti Di Torino,

Prof. Claudio Pieroni atölyesinde bir yıl burslu eğitim almıştır.

2012 yılında ilk kişisel sergisini İtalya-Torino Amantes Gallery'de açmıştır.

2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun olmuştur.

2018 yılında Prof. Dr. Hüseyin Elmas danışmanlığında

"Resimde Manipülasyon Bağlamında Mekân ve Figür" konulu tez ile yüksek lisans,

2021 yılında ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim dalı,

Resim dalında doktora eğitimini "Çağdaş Türk Resim Sanatında Melezleşmenin Plastiki"

konulu tez ile tamamlamıştır.

2023 yılı itibarıyla Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde

Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

KİŞİSEL SERGİLER

"Tezhip/Pentür" Online Kişisel Resim Sergisi, Solo Sergi - Gala Galeri / İSTANBUL 2022

"Respect for Baroque" Kişisel Resim Sergisi Galeri Artsürem / ANKARA 2020

"Ben Hiç Bizon Görmedim" Kişisel Resim Sergisi Galeri Artsürem / ANKARA 2019

"Rembrandt's Whore" Kişisel Resim Sergisi, S.Ü. G.S.F. Sergi Salonu / KONYA 2014

"Genç Sanatçılar" Kişisel Resim Sergisi Konya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi / KONYA 2013

"Selcuk Call" Kişisel Resim Sergisi Torino Amantes Gallery / İTALYA 2012

ÖDÜLLER

16. Özel İzmir Türk Koleji Ulusal Resim Yarışması 1.lik Ödülü İZMİR / 2018

Homorod Uluslararası Resim Yarışması, 1.lik Ödülü / ROMANYA / 2014

III."Vova" - MINI Art Uluslararası Resim Yarışması Jüri Övgü Ödülü / MACARİSTAN 2013

SERGİLEMELER

K.S.Ü. G.S.F. "15. Resim Yarışması" (Sergileme) KAHRAMANMARAŞ / 2018

"Nuri İyem Resim Ödülü" Sergisi (Sergileme), İSTANBUL / 2018

"Küçükçekmece Belediyesi Resim Yarışması" (Sergileme) / İSTANBUL / 2011

KARMA SERGİLER

- "Geleneksel 99. Yıla Özel 99 Eser Cumhuriyet Sergisi" / ANTALYA 2022
Kepez Belediyesi Dokum Park Modern Sanatlar Galerisi Resim Çalıştayı Sergisi / ANTALYA 2022
Zeugma ve Karkamış İzleri Genç Sanatçılar Sergisi / GAZİANTEP 2022
"Geleneksel 98. Yıla Özel 98 Eser Cumhuriyet Sergisi" / ANTALYA 2021
"Anadolu'yu Vatan Kılanlar" Davetli Küratörlü Resim Sergisi / KONYA 2021
"Nevruz" Uluslararası Davetli Karma Sergi K.M.U. KARAMAN / 2021
"12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Çanakkale Şehitlerini Anma" K.M.U. KARAMAN / 2021
"Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi" AYDIN / 2021
"8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Karma Dijital Sergi, AYDIN / 2021
"41 Mısra 41 Ressam 41 Eser" Davetli Küratörlü Resim Sergisi / KONYA 2021
"İyilik İçin Sanat" Contemporary İstanbul İSTANBUL 2020 /2021
"Can You Hear Me" Online Art Event ANKARA / 2020
"Geleneksel 97. Yıla Özel 97 Eser Cumhuriyet Sergisi" / ANTALYA 2020
"Out of Zone" Uluslararası Davetli Karma Sergi KOCAELİ / 2020
"OAP 2020 Uluslararası Multidisipliner Online Sanat Sergisi" / 2020
"Virtual Group Exhibition" Pinelo Art Gallery İSTANBUL / 2020
"III. Sada Şempozyumu Sergisi" Artsürem ANKARA / 2019
"96. Yıla Özel 96 Eser Cumhuriyet Sergisi" Dokuma Modern Sanatlar Galerisi ANTALYA / 2019
"Karaman Sosyal ve Beşeri Bilimler Sempozyumu", Uluslararası Resim Sergisi, KARAMAN / 2019
"Art Ankara 5. Çağdaş Sanat Fuarı" Artsürem / ANKARA / 2019
"Ters Aç / Reverse Angle" / Karma Sergi - Artsürem / ANKARA / 2019
"95. Yıla Özel 95 Eser Cumhuriyet Sergisi" Dokuma Modern Sanatlar Galerisi ANTALYA / 2018
"30A-3 Karma Sergi" Artsürem Galeri ANKARA / 2018
"EMISSC, Uluslararası EMI Sosyal Bilimler Kongresi", Karma Sergi, Lefkoşa, KIBRIS / 2018
"42 Sanatçı 42 Eser" Resim Sergisi / KONYA / 2017
S.Ü. G.S.F. Resim Bölümü "Yüksek Lisans Öğrencileri" Resim Sergisi / KONYA / 2014
"III. Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi" KONYA / 2014
"UKKSA Ulusal Resim-Heykel Çalıştayı Sergisi" / DATÇA / 2014
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Mezuniyet Sergisi" / KONYA / 2013
"Green Mail Art" Karma Posta Sanatı Sergisi / İSTANBUL / 2013
Residenza Cavour Edisu Piemonte Karma Sergi Torino / İTALYA / 2012
Accademia Albertina Delle Belle Arti "Era Smart" Resim Sergisi Torino / İTALYA / 2012
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Karma Fotoğraf Sergisi" / KONYA / 2010
"Ressam İbrahim Rızaev Öğrencileri" Karma Resim Sergisi / KONYA / 2009

Halı üzerine karışık teknik
105 x 150 cm.





CAN ATAN

1983 yılında Artvin Yusufelinde doğmuş ve öğrenimini Artvinde tamamlamıştır.
1.Yusufeli Sanat çalıştayına katılmıştır.
2017 yılında Kendi Resim Ötelyesini kurmuştur. 2021 yılında ilk sergisini açmıştır.
2022 III. İlaaf sanat ve antika fuarı
2023 ARTCONTACT İstanbul fuarı

Tuval üzerine yağlı boya
81 x 65 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
80 x 60 cm.





ÇAĞLAR UZUN

1977'de Ankara'da doğdu.

2001 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu ve aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana sanat Dalında Yüksek Lisans sınavını kazandı.

·yılında "Dışavurum Figür Deformasyonlarında Karakter" başlıklı tezini verdi.

2004-2005 Akademik Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat dalında "Sanatta Yeterlik Programını" kazandı.

2004'te Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesine Burslu

Araştırma Görevlisi olarak girdi ve

2008 yılına kadar aynı kurumda çalışmalarını sürdürdü.

2009'da " Özeleştirisi" başlıklı tezini vererek doktorasını aldı.

2018 haziran ayında UAK tarafından belirlenen jüri üyelerinden oy birliğiyle doçentlik ünvanını aldı.

2009'dan 2018'e kadar Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak 2018' den beri Doçent olarak görevini yürütmektedir.

YARIŞMALAR/ÖDÜLLER

·Turgut Pura Vakfı 37. Resim Yarışması Sergileme, 2018

·Osten Drawing Biennial , Remarkable Participant. Üsküp, Makedonya, 2016

·1st. International Mail Art Biennial, Tekirdağ, Turkey, 2016

·Prix VideoFormes 2015/ Prix Université Blaise Pascal des étudiants (Mansiyon), Fransa, 2015

·Türk Eczacıları Birliği 50. Yıl Resim Yarışması, (Başarı Ödülü), Ankara, 2006

·Türkiye Jokey Kulübü 7. Resim Yarışması, Ankara, 2006

·Milli Egemenlik Resim Yarışması, Ankara, 2006

·6. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Ankara, 2006

·Art İstanbul " Kent ve Sanat" Konulu Resim Yarışması (3. lük ödülü), İstanbul, 2005.

·Tekel 14. Geleneksel Resim Yarışması, İstanbul, 2003.

·63. Devlet Resim Ve Heykel Sergisi, Ankara, 2002

KİŞİSEL SERGİLER

1. " İyi misin..." Solo Resim Sergisi, Galeri Soyut, Ankara, 2020

·Flecken Szenen, CBF Club, Bergisch Gladbach, Almanya, 2018

·Kişisel Resim Sergisi, İçel Sanat Kulübü, Mersin, 2017

·Kişisel Resim Sergisi, Sezai Karakoç Kültür Merkezi, BEU. Zonguldak, 2016

"

·Solo Resim Sergisi" Atatürk Kültür Merkezi, Zonguldak, 2014

"

·Doktora Savunma Sergisi" Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2009

"

·Çağlar Uzun" Başkent Üniversitesi Sergi Salonu, Ankara 2008

8. "Kişisel sergi" İş Bankası Sanat Galerisi -Konak, , İzmir, 2007

ULUSAL - ULUSLARARASI KARMA / FUAR

- Uzaklaş-ma, Galeri Soyut, Ankara, 2021
- Art Contact, "Antropause", İstanbul, 2021
- Art Ankara Galeri Soyut, Ankara 2021
- Yeni Aralık, Galeri Soyut, Ankara, 2020
- Frekans, Galeri Soyut, Ankara, 2020
- İAAF, Aysel Gözübüyük Galeri, İstanbul, 2020
- Ekim Geçidi, AKM Ereğli Belediyesi, Zonguldak, 2017
- International Group Exhibition, Varna, Bulgaristan, 2017
- Osten Drawing Biennial , Remarkable Participant. Üsküp, Makedonya, 2016
- 1st. International Mail Art Biennial, Tekirdağ, Türkiye, 2016
- Personel Light, , Photophore International Contemporary Photography Award, Online, 2016
- Karadeniz bölgesi GSF Fakülteleri Karma Sergisi, Ordu, Türkiye, 2016
- V. Balaton Szalon, Little Works, Vonyarcvahegy, Macaristan, 2016
- Videoformes International Videoart Festival, Fransa, 2015
- Batı Karadeniz Üniversiteler Birliği Öğretim Elemanları Sergisi, Zonguldak, 2011
- Büyük Buluşma Resim Sergisi, Gazi Üniversitesi Müzesi, Ankara, 2010
- Lulea Art Biennial, "Risk", Lulea, İsveç, 2009
- "
- Deneme 1: Bağ-lam-sız" Piramid Sanat, İstanbul, 2009
- "
- Açık Oyun Alanı", Siemens Sanat, İstanbul, 2007
- 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Değişim Sergisi, Güney Kore, 2006
- "
- İç Mekan" Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2006.
- "
- Çok Kültürlü Kimlik: Kültürel Miras, Sanat, İmge sergisi", Çağdaş Sanatlar Merkezi Ankara, 2005.
- Matematik sergisi, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Ankara, 2005 24.
- Doktora Öğrencileri Sergisi, Alman Kültür Merkezi, Ankara, 2002

KOLEKSİYONDA OLAN ÇALIŞMALAR

- Osten Drawing Biennial 2016(Monotip Baskı, 80x80 cm)
- Lodz Print Biennial 2015(Monotip Baskı, 70x100 cm)
- Lulea Art Binnieal 2009 (Enstelasyon, 300x130x 500cm)
- 4.Türkiye Eczacılar Birliği 2006 (Resim,120x150cm) Sanatçı

Tuval üzerine karışık teknik

80 x 80 cm.



Tuval üzerine karışık teknik

80 x 80 cm.





EMRE ACAR

1998 yılında Kastamonu'da doğmuştur. 2015 yılında ressam Sait Civcioğlu atölyesinde desen eğitimi almıştır. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. Lisans öğrenimi boyunca Prof.Dr. İbrahim Halil Türker atölyesinde resim eğitimi almıştır. Eserleriyle birçok karma sergide yer alan sanatçı, İstanbul'da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

MANİFESTO

Sanatçı; eserlerinde bireylerin geçmiş yaşantılarında yer alan aile içi şiddet, kaza, ölüm, ağır hastalıklar vb. sonucu yaşadığı travma sürecindeki ruh hallerini resmeder. Bireylerin hissiz, sanatçının tabiriyle "rüya ile uyanıklık arasındaki boşluk"ta kaldığı zamanların ardından tekrarlayan ve akla gelen psikolojik bunalımlara, travmalara bu travmaların ardında bıraktığı yüzlere ve izlere odaklanan sanatçı; maddi olmayan, imgede yaratılan duygu yüklü portre-figür resimleriyle ön plana çıkar. Eserlerinde yer alan yüzler her ne kadar geçmişe veya şimdiki zamana ait negatif izler taşısa da izleyiciyle bağ kurarak kendi sonucunu çıkarmaya davet edildiği açık uçlu bir hikâye olarak bırakılmıştır.

Tuval üzerine yağlı boya
120 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
60 x 80 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
60 x 80 cm.





EMRE EFE

Emre Efe, 1993 yılında İzmir'de doğdu, resime ilgisini ilk okulda fark etti.

Lisede acil tıp teknisyenliği okuduğundan, insan anatomisini öğrenerek, portre ve figüratif karakalem resimler çizdi. Mezun olduktan sonra, plastik cerrahi ameliyat hemşireliği yaptığı dönemde, Cristina Katarina Ernst isminde bir ressam ile tanıştı ve ondan aldığı motivasyon ile yağlı boya tablolara başladı. 2023 yılında Cumhuriyetin 100. Yılı makine ihtisas resim yarışmasında sergileme ödülü aldı ve günümüzde halen figüratif yağlı boya alanında eserler üretmektedir.

Tuval üzerine yağlı boya
90 x 70 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
90 x 70 cm.





ERKAN GÜLER

Sanatçı, 1975 yılında İstanbul'da doğmuştur.

1995 yılında Trakya Üniversitesi Elektronik bölümünden mezun olmuştur.

2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünden mezun olmuştur.

2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü yüksek lisans programına başlayan sanatçı, yüksek lisans eğitimini yarıda bırakmıştır.

2005 yılında İstanbul Devlet Opera Balesi sahne ressamlığı kadrosuna girmiştir.

ÖDÜLLER ve TEŞEKKÜRLER

1988 Yeşilay ortaokullar arası resim yarışması ödülü

2002 Kalp Vakfı resim yarışması 1.lik ödülü

2006 Beykoz resim yarışması mansiyon ödülü

2010 Çanakkale Deniz Savaşları yarışması 1.lik ödülü

2007 Gemlik Askeri Vet. okulu teşekkürü

2009 İstanbul Merkez Komutanlığı teşekkürü

SERGİLER ve ETKİNLİKLER

- 2000 ŞİLE BELEDİYESİ MENDİREK ÇALIŞTAYI
- 2000 ŞİLE TAŞMEKTEP KARMA RESİM SERGİSİ
- 2001 13. KALP VAKFI RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2001 İPEK AHMET MEREY RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2001 KABATAŞ ERKEK LİSESİ KARMA SERGİ
- 2001 DEĞİRMENDERE 2. RESİM SEMPOZYUMU
- 2001 T.J.K. RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2002 14. KALP VAKFI RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2002 DEĞİRMENDERE GEÇMİŞ SEMPOZYUMLAR KARMA SERGİSİ
- 2002 ANTIK OTELDE 4 KİŞİLİK SERGİ
- 2002 MÜNSTER KUNŞ AKADEMİ DE PERFORMANS 119 ÇALIŞMASI
- 2000-2003 ARASI ALINUR VELİDEDEOĞLU İLE ARTICLE SERGİSİ ÇALIŞMALARI
- 2003 BODRUM ASPAT ÇALIŞTAYI VE SERGİSİ
- 2004 TİCARET ODASI 4 GENÇ RESSAM SERGİSİ
- 2004 Prof. AYDIN AYAN AFYON ŞUHUT ATATÜRK EVİ RESİMLEME Ç.
- 2004 ŞEFİK BURSALI RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2005 ÖSMAN HAMDİ BEY REŞM YARIŞMA SERGİSİ GEBZE
- 2016 DENİZATİ SANAT GALERİSİ KARMA SERGİ
- 2007 GEMLİK ASKERİ VET. OKULU İÇİN KURTULUŞ SAVAŞI PANORAMA ÇLŞ.
- 2008 DYO RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2009 İSTANBUL TSK.1.MERKEZ KOMUTANLIĞI KURTULUŞ SAVAŞI PAN. ÇLŞ
- 2010 1. ÇANAKKALE DENİZ VE KARA SAVAŞLARI YARIŞMA SERGİSİ
- 2015 SAĞALASOS RESİM ÇALIŞTAYI VE SERGİSİ
- 2016 KİŞİSEL SERGİ CİNTERNA SERGİ SALONU İSTANBUL
- 2017 AŞIK VEYSEL RESİM SERGİSİ
- 2018 TUYAP SANAT FUARI

Tuval üzerine yağlı boya
120 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
120 x 100 cm.





İBRAHİM ALTUN

30 Temmuz 1969'da doğdum. 1991 yılında Ankara Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldum. Üniversiteden sonra Japonca çevirmenliğin yanı sıra edebiyat dünyasına girdim.

1996-2010 yılları arasında Türkiye'de 6 romanım yayımlandı. Bunlar sırasıyla:

1996/Mimarın Odası, 1998/Romantik Salgın (Bu eser İngilizce, Arnavutça ve Romence yayımlandı.),
2000/Günahsız, 2004/Sıcak (2008'de bu eser filme uyarlandı.)
2008/Sürtük ve Kalpazan, 2010/Üç Kırık Kalp.

Edebiyat dışında, bazı tv dizi senaryoları yazdım:

2013 / KANAL D için, KAYIP TV DİZİ SENARYO, 13 Bölüm.

2018 / STAR TV için, ÇEMBER POLİSYE DİZİ SENARYO, (1.sezon) 10 Bölüm,

2020 / HBO için, ALYA DİJİTAL DİZİ SENARYO 6 Bölüm

2021 / KANAL D için, ÇEMBER POLİSYE DİZİ SENARYO (2.sezon)

Fakat bu yıllarda çocukluğumdan beri tutku ile yaptığım resim çalışmalarına anlamsız bir ara verdim. 2015 yılındaki Endonezya seyahatim hayatımda yeni bir dönem başlattı. Uzun zamandan sonra bu ülkede yeniden resim yapmaya başladım.

2018 yılında Ankara'da, A.Ü.-Asya Pasifik Çalışmaları ve Uygulama ve Araştırma Merkezi (APAM), Endonezya Büyükelçiliği ve ANKÜSEV'in desteğiyle, "GRAND INDONESIA" temalı ilk kişisel resim sergimi açtım.

2021 yılında GALA SANAT GALERİSİ'nin sanatçısı olarak resim çalışmalarına aralıksız devam ettim. Aynı yıl, İAF, 2022 yılında ARTCONTACT, BODRUM SANAT FUARI I.ETAP, BODRUM SANAT FUARI II. ETAP etkinliklerinde eserlerim sergilendi.

Yine GALA SANAT GALERİSİ ile birlikte, 2022, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na ithafen "BİR ODA DOLUSU ÇOCUK" adlı ikinci kişisel sergimi açtım.

Gala Sanat Galerisi adına beraber çalıştığım sevgili küratörüm GÜLTEN YILMANBAŞ temsilciliğinde resim çalışmalarım büyük bir arzu ve heyecanla devam etmektedir.

Tuval üzerine karışık teknik
120 x 100 cm.





MEVLÜT ÖZEMİR

1991 Konya'da doğdu. İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamladı.

2011 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girdi

2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu.

Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı ve 2019 yılında doktora eğitimine başladı.

2022 yılı itibariyle Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2023 yılında ilk kişisel sergisini Dubai'de açtı.

Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı.

Hâlen Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda doktorasına devam etmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

IFAPC – "Solo Exhibition" DUBAI / 2023

SERGİLEMELER

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 12. Resim Yarışması" (Sergileme) / KAHRAMANMARAŞ / 2015

KARMA SERGİLER

"Bakü, Azerbaycan AMEA, Folklor Enstitüsü 4. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi Sergisi", Bakü" / AZERBAIJAN / 2022

"Selçuk Üniversitesi Tasarımını Anlat Uluslararası Jürili Online Karma Sergisi" / KONYA / 2022

"Selçuk Üniversitesi Kadını Anlat Uluslararası Jürili Online Karma Sergisi" / KONYA / 2022

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi" / KAHRAMANMARAŞ / 2022

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergisi" / KAHRAMANMARAŞ / 2022

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Resim Sergisi" / KAHRAMANMARAŞ / 2022

"Konya Türe Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi" / KONYA / 2019

"Selçuk Üniversitesi International Congress on Cultural Heritage and Tourism" / KONYA / 2017

"Selçuk Üniversitesi VII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri" / KONYA / 2017

"Selçuk Üniversitesi VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri" / KONYA / 2016

"Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Sergisi" / SAKARYA / 2015

"Selçuk Üniversitesi Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri" / KONYA / 2015

Tuval üzerine yağlı boya
100 x 100 cm.





MEYSAM NEJAD RASOULİ

Meysam Nejadrasouli 1981 Tahran doğumludur.

Görsel Sanatçı

Tahran Soureh Üniversitesi'nden El Sanatları Uzmanı, 2005

Sanatçı, Tahran 2010 "Fajr Tiyatro Festivali" kapanış töreninde Resim Gösterisi düzenledi.

Soureh Üniversitesi 2007, Sabalan sanat Galerisi 2007, Deneysel Tiyatrolar Koleksiyonu

Şehir Tiyatroları 2007. "Art here İstanbul"da haftalık "Pop Open Studio" performansları 2022.

2018 yılında "Arash-e-kamangir" kitabının illüstrasyonu

İran, Dubai ve İstanbul'da 100'den fazla karma sergiye katılım sağlamıştır (2000-2022).

İran'da 10 kişisel sergi düzenledi (2001-2022)

Bodrum Sanat Fuarı 2022'ye katıldı, Türkiye

2006 yılından beri görsel sanatlar öğretmenliği yapıyor.

Öğrenciler için 10'dan fazla atölye, resim ve heykel sergisi düzenledi.

2023 Gala sanat Galerisi karma sergisine katıldı.

Tuval üzerine akrilik boya ve kalem
200 x 150 cm.





MURAT TURAN

1988 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Murat Turan, 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisansını "Çağdaş Türk Resminde Evcil Hayvan Figürü" konulu tez ile tamamlayan sanatçı eserlerinde hayvan figürlerine sıkça yer vermiştir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışında sayısız sergiye katılım sağlamıştır. Son dönem resimlerinde kişinin aidiyet duygusundan yola çıkıp, insan-kent ilişkisini sorgulamaktadır.

Tuval üzerine yağlı boya
70 x 60 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
70 x 60 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
120 x 100 cm.





MUSA GÜNEY

1975 – Yusufeli-ARTVİN

Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden 1999 yılında mezun oldu ve aynı yıl İstanbul'a yerleşti. Grafik Tasarım alanında birçok firmada art direktör olarak çalıştı. Aynı zamanda üniversite yıllarından başlayan profesyonel resim hayatını İstanbul'da da devam ettirdi. Grafik ve resim alanında 23 kişisel sergi açtı. Türkiye'de ve birçok uluslararası karma sergide yer aldı. Bu alanlarda birçok ödül kazandı. Eserleri kamu ve özel koleksiyonlarda yer aldı. Halen Beyoğlu'nda ve Yeşilpınar'da ki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir."

"Doğaya olan hayranlığım, resimlerimin konusunu belirlememde en önemli esin kaynağıdır.

Yalnız; resimlerimde doğayı objektif bir gerçeklik olarak değil, doğanın bende bıraktığı izdüşümlerini eserlerime yansıtırım."

Musa Güney

2023- Karma Sergi Galeri F / İstanbul

2023- Karma Sergi doğuyorum fatih belediyesi / İstanbul

2023- Karma Sergi Altınova belediyesi / Yalova

2022- Karma Sergi Altınova belediyesi / Yalova

2022- Karma Sergi doğuyorum Galeri Korpus / İstanbul

2022- Solo sergi Galeri Arda / Ankara

2022- Solo sergi Galeri Cadde 160 art gallery/ İstanbul

2022- Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / Ankara

2022- International Artist Fair Vernice Euroexpoart / Italy

2022- International Artist Fair Parma/Italy

2022- . Art Contact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / İstanbul

2021- 2. Uluslararası İstanbul Sanat Antika Fuarı Cadde160 Art Gallery / İstanbul

2021- Birlikte Yaz karma sergi GaleriCadde160 / İstanbul

2021- Karma Sergi Galeri Arda / Bodrum

2021- Art Contact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / İstanbul

2021- Doğuyorum Grup Sergisi Galeri Corpus / İstanbul

2021- Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / Ankara

2021- Beyoğlu Belediyesi Musa Güney 'ZERRE' Resim Sergisi

2021- Karma sergi Yakınlaşma Galeri Kambur / İstanbul

2020-International ARTVITAL Interdisciplinary Mixed Exhibition

2020- Karma sergi Balaban Sanat Galerisi / İstanbul

2020- Frekans Exhibition Galery Soyut / Ankara
2020- Solo Exhibition Bodrum LOFT Sanat etkinliği / İstanbul
2020- Karma sergi Korart Sanat Galerisi / Adana
2020- Solo Exhibition Galery BASAD / İstanbul
2020- 1. Uluslararası İstanbul Sanat Antika Fuarı / İstanbul
2019- Korea Unesco International Art Special Exhibition / Kore
2019- 30. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Neoartgallery" Etkinliği / İstanbul
2019- Contemporary Art Fair / Forli- Italy
2019- Solo Exhibition Baartgallery /Bari/Italy
2019- International Artist Workshop Rahovec / Kosova
2019- Niğbor Artist Workshop Niğde / Türkiye
2019- International Artist Fair Genova / Italy
2019- International Artist Fair Parma/Italy
2018- 29. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Neoartgallery Etkinliği" / İstanbul
2018- International Artist Fair Parma/Italy
2018- Niğbor Artist Workshop Niğde / Türkiye
2018- International Artist Workshop Dalyan / Türkiye
2018- Kökler Resim Sergisi / İstanbul
2018- International Artist Fair Cesena Solo Exhibition /Italy
2018- International Artist Fair Vernice Euroexpoart / Italy
2017- Solo Exhibition Galery Russo / Türkiye
2017- Solo Exhibition National Galery Novi Pazar / Sırbia
2017- International Artist Fair Parma / Italy
2017- International Artist Workshop Rahovec / Kosova
2017- International Artist Workshop Dalyan / Türkiye
2017- International Artist Fair Vernice / Italy
2017- Far-Close-Space Galery Russo / Türkiye
2016- Solo Exhibition Galery Soyut / Ankara
2016- International Artist Workshop Pristina / Kosova
2016- International Artist Fair Parma / Italy
2016- Quintessenze Exhibition / Italy
2016- Solo Exhibition Galery Armonı / Ankara
2016- International Artist Fair Vernice / Italy
2016- International Artist Workshop Plav / Montenegro
2016- International Artist Workshop Nis / Sırbia
2015- International Artist Workshop Bihaç / Saraybosna
2015- International Artist Workshop Plav / Montenegro
2015 -Expo Diaspora Bocholt / Almanya
2014 -Kişisel Sergi / Sakarya Sanat Galerisi / Sakarya
2014 -Expo Diaspora Bocholt / Almanya
2014- International Artist Workshop / Montenegro
2014- Ekspozita Hijet E. Bardha / White Shadows Exhibition / Makedonya
2014- 24. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Non I Art Etkinliği" / İstanbul
2014- "Gerçek- Reality" International Exhibition / Kıbrıs

2014- "Moct Bridge" International Exhibition / Makedonya
2014- "Bire bir" Karma Sergi / Medica Çağdaş Sanat Galerisi / İstanbul
2014- Kişisel Sergi / Zeytinburnu Kültür Merkezi / İstanbul
2013- 2001 Sanat Galerisi / Öğretmen Sanatçılar Sergisi / İstanbul
2013- 23. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Non I Art Etkinliği" / İstanbul
2013- Ekspozita Hijet E. Bardha / White Shadows Exhibition / Priştina/Kosova
2013- Erzurum Atatürk Üniv. / Güzel Sanatlar Fakültesi / Resim ve Heykel Sergisi / İzmir
2013- 1.Uluslararası Sanat Çalıştayı / Kıbrıs
2013- Korea Turkey Joint Art Exchanges/ İstanbul
2013- 1.International Artist Workshop / Tekirdağ
2013- 1.International Artist Workshop / Şarköy
2013- Sağlıkta Sanat Eli Konulu Canlı Performans / Tekirdağ
2012- Mali Format Novi Pazar Üniv. / Sanat Galerisi Karma Sergi / Makedonya
2012- Galeri Binyıl / Karma Sergi / İstanbul
2012- 22. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Doğuyorum Sanat Grubu Etkinliği" / İstanbul
2012- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı/ "12.Deniz Ve İnsan" Konulu Resim Yarışması Sergisi / Harbiye Askeri Müze/İstanbul
2012- Ödemiş Belediyesi Kültür Merkezi / Karma Sergi / İzmir
2012- Uluslararası Ödemiş Ressamlar Sempozyumu/İzmir
2012- Rh+Art Gallery "Brand It" Karma Sergi / İstanbul
2012- Seferihisar Belediye Başkanlığı Yeni Kültür Merkezi Karma Sergi / İzmir
2012- Akşit Kültür Sanat Atölyesi/ Seferihisar Çalıştayı / İzmir
2012- "Yedi İz Yedi İmge" / Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Kocaeli
2012- Küçükçekmece Belediyesi / "Serbest Konulu Resim Yarışması" Küçükçekmece / İstanbul
2012- Ümraniye Belediyesi "Cumhuriyetimizin 100.Yılında Türkiye
2013" Resim Yarışması İkincilik Ödülü /İstanbul
2011-Tüyap 2011 Sanat Fuarı "Doğuyorum Sanat Grubu Sergisi" / İstanbul
2011- BASAD / Karma Sergi / İstanbul
2011- Mevlana Konulu Karma Sergi" / Art Galeri / İstanbul
2011- "İstanbul Konulu Karma Sergi" / Art Galeri / İstanbul
2011- Küçükçekmece Belediyesi / "Serbest Konulu Resim Sergisi" / Küçükçekmece / İstanbul
2011- "Yol ve Seyahat Konulu Resim Yarışması" / Ümraniye / İstanbul
2011- "Yol ve Seyahat Konulu Resim Yarışması, / Mansiyon" Ümraniye/İstanbul
2010- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı / "11.Deniz ve İnsan Konulu Resim Yarışması"
Harbiye Askeri Müze/İstanbul
2010- "Art Galeri / Karma Sergi " / İstanbul
2010- "Beyoğlu, Çiftlikköy Sergisi" / Yalova
2010- "Beyoğlu & Beyoğlu Sergisi" / (Beyoğlu Belediyesi / Sergi Salonu) / İstanbul
2010- "Dünya Kadınlar Günü Sergisi" / AFEM Kültür Merkezi / Bakırköy
2008- Tüyap 2008 /18 İstanbul Sanat Fuarı / "Doğuyorum Sanat Grubu" / İstanbul
2008- Şehit Hasan Rıza Sergi salonu / "Harbiye Askeri Müzesi" / İstanbul
1999- Kişisel Sergi / Erzurum
1998- Rize Ticaret Borsası / "Amblem Yarışması" / Birincilik Ödülü
1997- Hava Meydan Komutanlığı / "Amblem Yarışması" Birincilik Ödülü / Erzurum
1996- Atatürk ÜNV. Kazım Karabekir Eğitim FAK. / "Amblem Yarışması" Birincilik Ödülü / Erzurum
1996- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / "Karma Sergi" / Erzurum
1993- "Kişisel Sergi" Rize Kültür Merkezi / Rize

Tuval üzerine yağlı boya
110 x 130 cm.



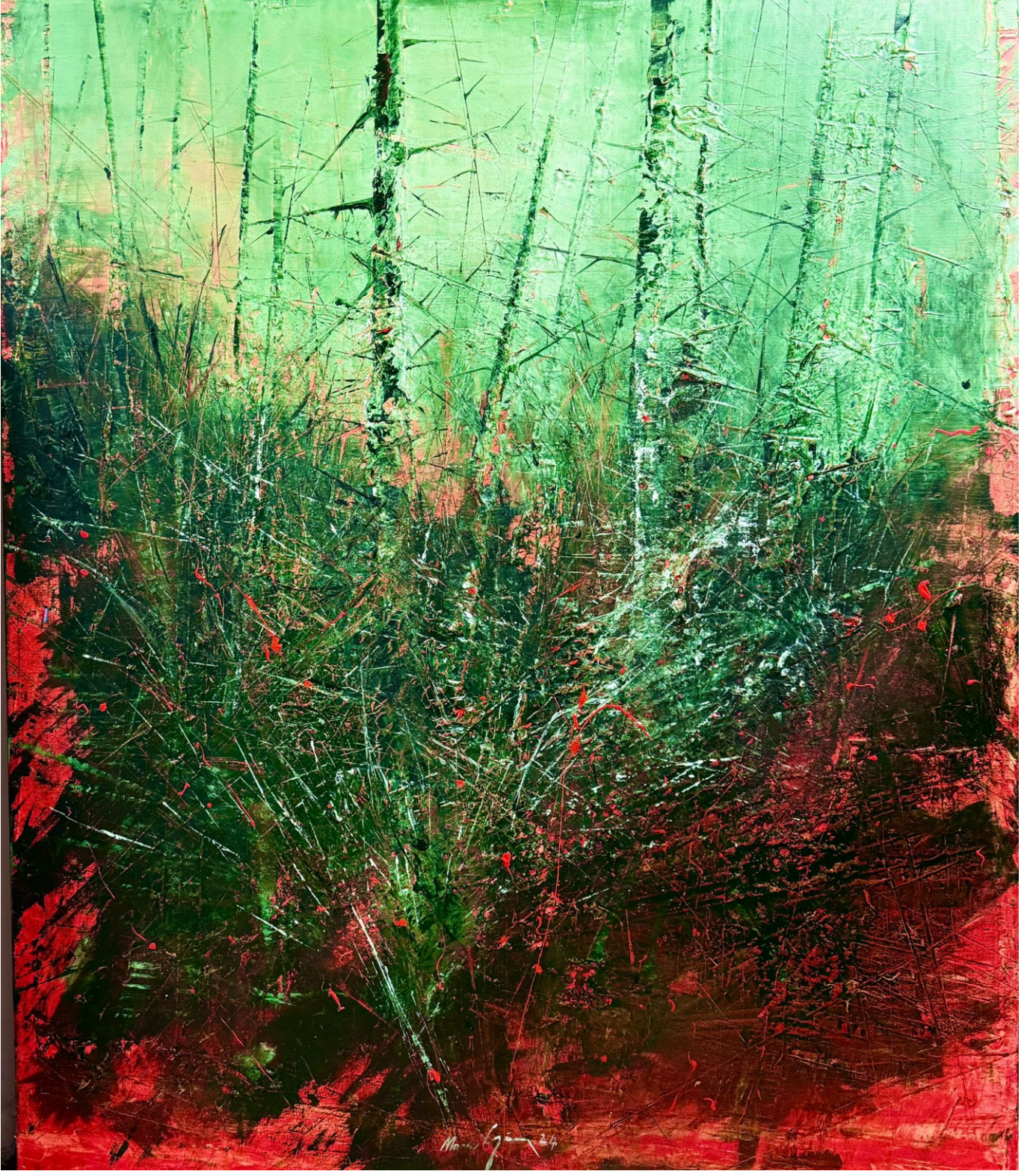
Tuval üzerine yağlı boya
100 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
150 x 200 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
130 x 110 cm.





MUSTAFA DELIOĞLU

1946'da Erzincan'da doğan Mustafa Delioğlu, resim yapmaya ilkokul yıllarında başladı.

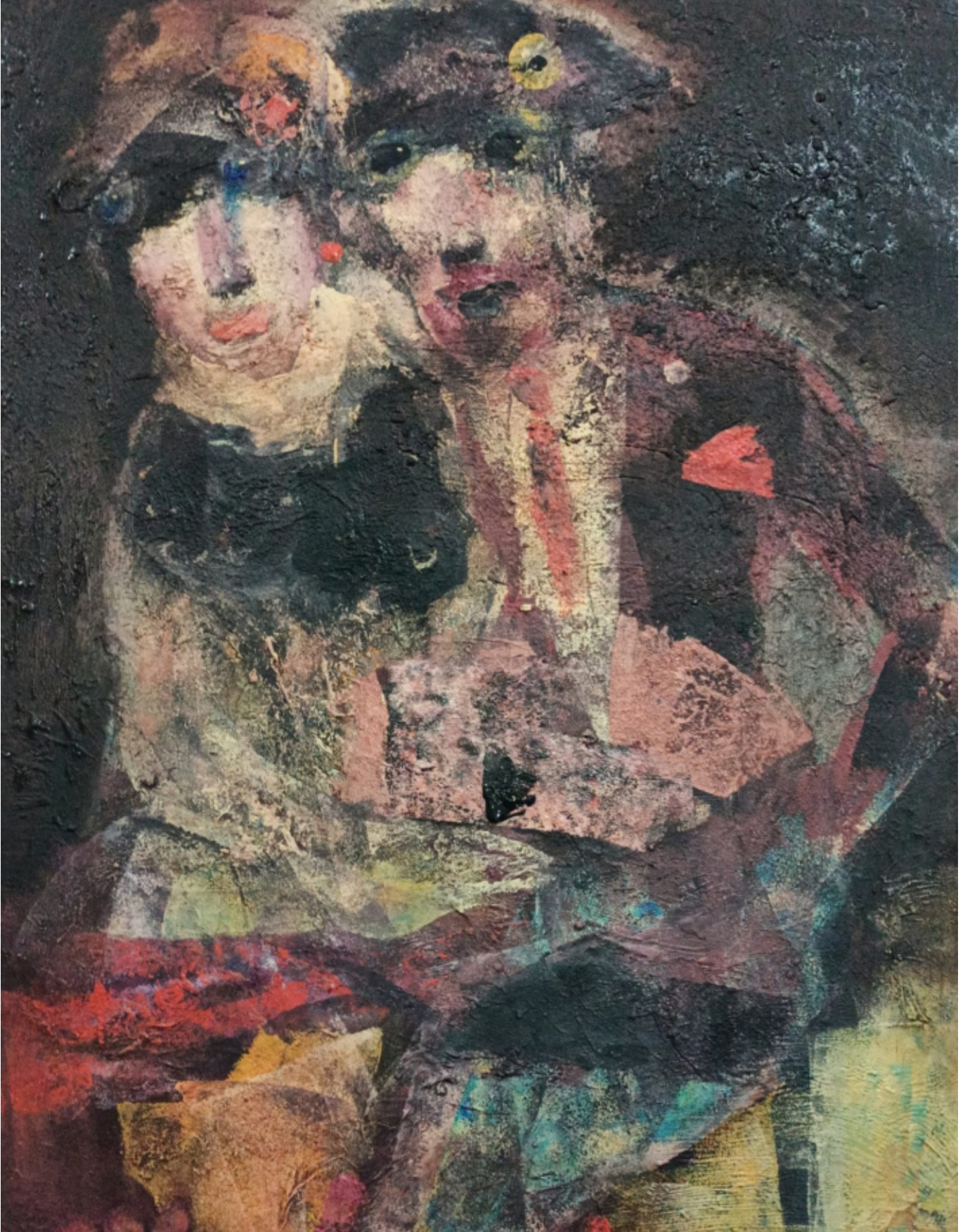
Profesyonel hayata çizgifilm arka planı çizerek başlayan Delioğlu, 45 yıl önce kurduğu atölyesinde sanat hayatına devam etmekte. Binlerce kitap illüstrasyonu yapan ve çok sayıda ödül sahibi olan çizer, aynı zamanda Nasreddin Hoca Bir Gün isimli bir seri de derledi ve resimledi. İllüstrasyonları sadece Türkiye'deki değil; ABD'den Avrupa'ya, Güney Kore'den Avustralya'ya kadar tüm dünya çocuklarına ulaştı.

Sanatında yenilenmeye özel önem veren Mustafa Delioğlu, bugün dahi her çalışmasında yeni teknikler ve tavırlar geliştiriyor. İllüstrasyonun yanında resim de yapan sanatçı, aynı deneysel tavrı tablolarında da sergiliyor. Türkiye'nin en iyi figüratif ressamlarından biri kabul edilen Delioğlu'nun resimleri, pek çok ülkeden sanat severin özel koleksiyonunda bulunuyor. Resim sanatına olan bütüncül yaklaşımı, azmi ve merakı, Mustafa Delioğlu'nu ülkemiz sanatçıları arasında özel bir yere koyuyor.

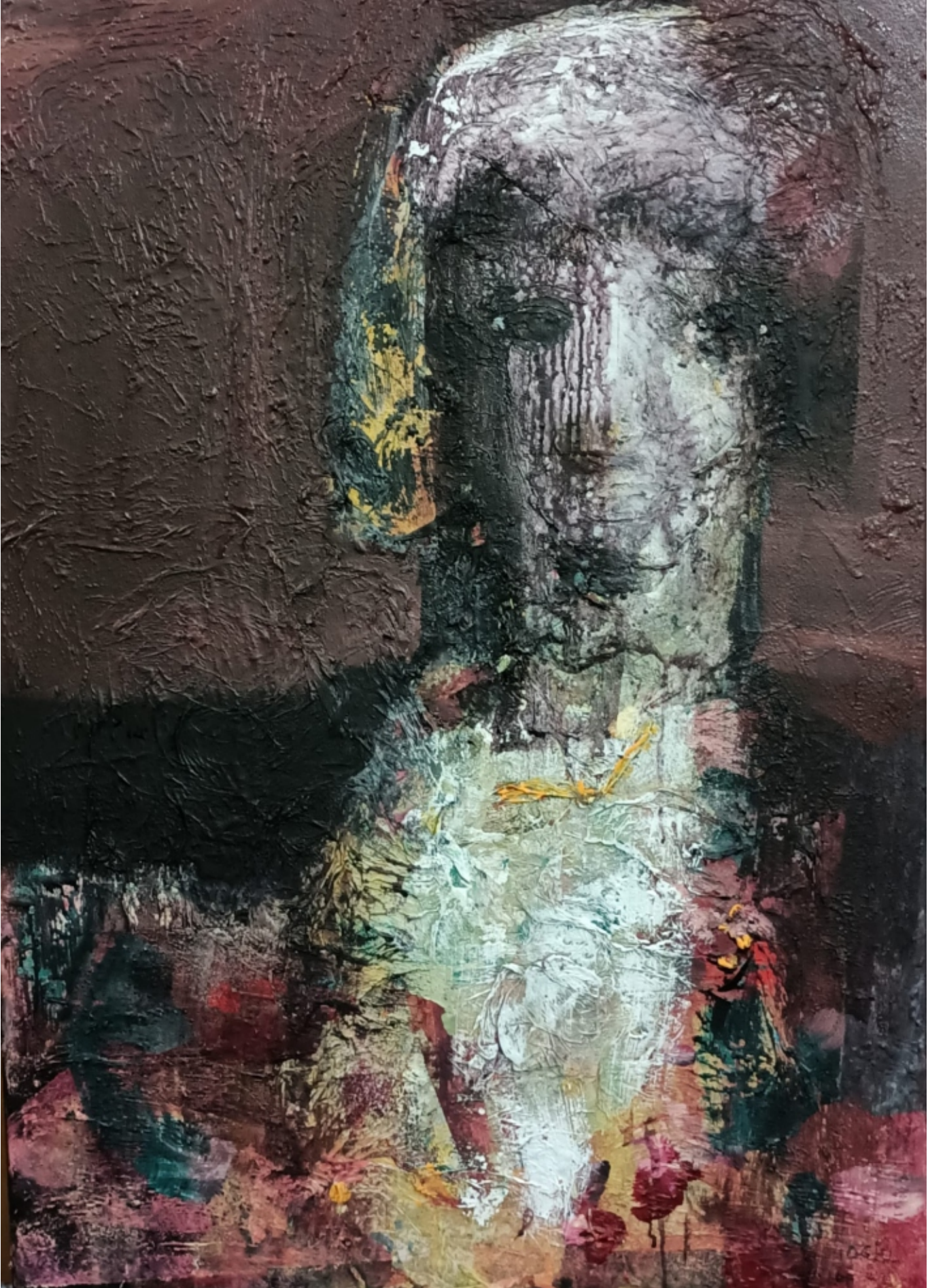
Tuval üzerine akrilik boya
110 x 100 cm.



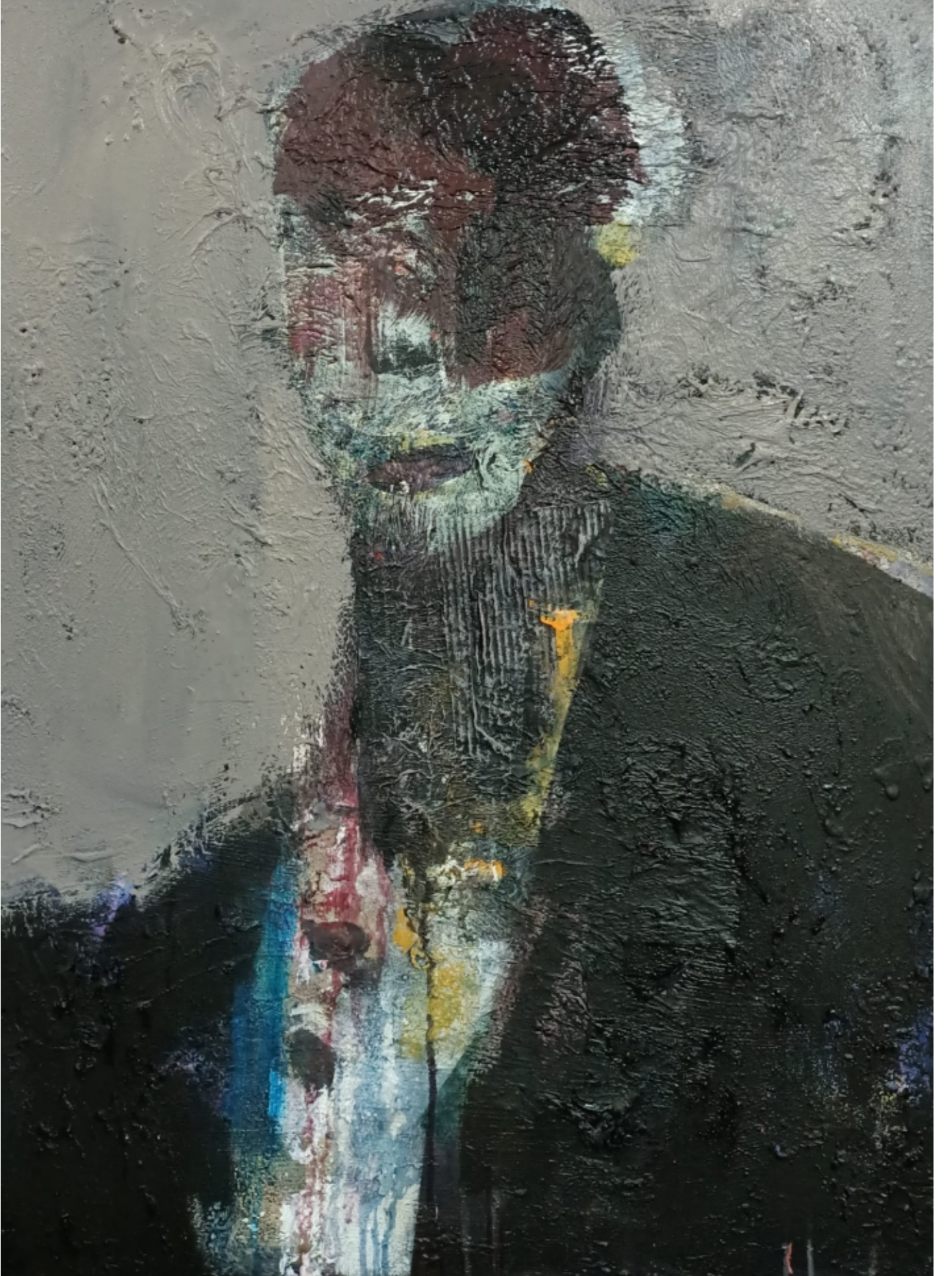
Tuval üzerine akrilik boya
80 x 60 cm.

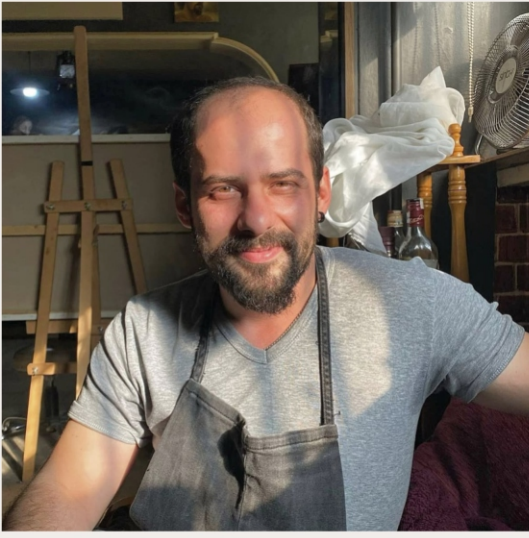


Tuval üzerine akrilik boya
70 x 50 cm.



Tuval üzerine akrilik boya
80 x 60 cm.





SAMİ KURT

1994 yılında Bursa'da doğdu. 2012 yılında Bursa Zeki Müren Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2012 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümünü kazandı. 2. nolu Kemal İskender Atölyesinde eğitimini sürdürdü. 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden mezun oldu. 2021 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Sertifika Eğitim programını başarıyla tamamladı.

2022 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde, Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programına devam etmektedir.

2017 yılından itibaren çeşitli yarışmalara katılmış, karma sergi ve projelerde yer almıştır.

2018 yılında Maji Luxury Art& Event 1. Kişisel Sergisini açmıştır. Bu süreçte Ankara, İstanbul, İzmir ve Bursa'da çeşitli karma sergilerde yer almıştır. Deux Ex Machina Sezer-Ali Ak Baret Koleksiyonunda eseri bulunmaktadır. Çalışmalarına Bursa'daki özel atölyesinde devam etmektedir.

YARIŞMA ve SERGİLER

6. Ulusal İzmir'in Renkleri Resim Yarışması - Sergileme / İzmir 2015

Yeni Aralık Grup Sergisi, Galeri Soyut / Ankara 2017

Koridor Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / İstanbul 2017

"Sessizce Haykırmak" 1. Kişisel Sergi, Maji Luxury Art Gallery & Event / İstanbul 2018

Koridor Sergisi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / İstanbul 2018

Yeni Aralık Grup Sergisi / Galeri Soyut / Ankara 2018

Deus Ex Machina - Sezer-Ali Ak Baret Koleksiyonu - Cer Modern / Ankara 2018

Nilüfer Genç Sanat Karma Sergi, Nazım Hikmet Kültürevi / Bursa 2019

Ankara Kiwanis Kulübü Sergisi, Galeri Soyut / Ankara 2019

II. SADA Sempozyumu - Sergi, Artsürem / Ankara 2019

Akeramos Sanat Merkezi - "Kırmızı" Yeni Yıl Sergisi / Bursa 2019

LESSART STUDIO-"Merhaba" Sergisi / İstanbul 2020

"SANAT TERAPİDİR"- Online Sergi / 2020

PORTFOLYOU - "Dönüşüm" Online Sergi / 2020

"SANAT İYİLEŞTİRİR" - Online Karma Sergi / 2020

"Bulaşıcı olan iyiliktir" Proje Katılımı, Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi / Ankara 2020

ARTANKARA 7. Çağdaş Sanat Fuarı, Fırça Sanat Galerisi / Ankara 2021

ARTCONTACT İSTANBUL ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, Balaban Sanat Galerisi / İstanbul 2021

BAAF Bodrum Sanat ve Antika Fuarı, Balaban Sanat Galerisi / Muğla 2021

Gala Seçki Karma Sergi, Balaban Sanat Galerisi / İstanbul 2021

Tüm Zamanlar Karma Sergisi, Sergimizcom Sanat Galerisi / Ankara 2021

Türkiye Cumhuriyetinin 98. Yılı Sergisi, Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi / Ankara 2021

Babylons & İAAF İstanbul Sanat ve Antika Fuarı, Balaban Sanat Galerisi / İstanbul 2021

Balaban Sanatçıları-İzmir Buluşması Karma Sergi, Karaca Kültür Merkezi / İzmir 2021

Bir Takım Sanatsal Faaliyetler Karma Sergi, Sergimizcom Sanat Galerisi / Ankara 2021

Bir Takım Sanatsal Faaliyetler 2 Karma Sergi, Sergimizcom Sanat Galerisi / Ankara 2022

Yersizler
Tuval üzerine yağlı boya
100 x 100 cm.
2024



Derin Orman
Tuval üzerine yağlı boya
150 x 100 cm.
2024



İz Arayanlar
Tuval üzerine yağlı boya
100 x 100 cm.
2024





SAMİRA DARYA

1978 Tahran İran'da doğan sanatçı, Grafik Sanatlar Konservatuvarı mezunu, Resim ve İllüstrasyonda lisans derecesine sahiptir.
İranlı Ressamlar Topluluğu üyesi olan sanatçı, 25 yıldır çocuklara sanat eğitimi vermektedir.
İki tane kitabın illüstratörlüğünü yapmıştır;
Bay Hooshang Golshiri'nin "İblis ve Balıkçının Hikâyesi", 2019
Nazım Hikmet Bey'den "Sevimli Bulut", 2019
100'den fazla ulusal ve uluslararası sergiye katılım göstermiştir.
İran, Ermenistan 2016, ABD. Modesto 2002, Australia 2000, Umman 2018 ve İstanbul 2014 Gürcü sanat evi.
2018 Adahan Galeri. 2019 art here İstanbul, Portekiz çevrimiçi sergisi
2021 Ateliernataliagromicho grup sergileri...
12 kişisel resim sergisi açmıştır.
Çocuklar için on beşten fazla atölye, resim ve heykel sergisi düzenlemiştir.
"Art here İstanbul" 2022'de "Pop Open Studio" haftalık performansları.
Bodrum Sanat Fuarı, 2022, Türkiye. Galasanat Galeri 2023 Karma sergi.

Tuval üzerine akrilik boya

120 x 90 cm.



Tuval üzerine akrilik boya
150 x 200 cm.





SELİM DOĞANER

Selim Doğaner 1995 yılında Konya' nın Çumra ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kazandı ve aynı üniversiteden 2018 yılında mezun oldu.

Sanatçı çeşitli yurt içi karma sergilere katıldı ve video oyunu projelerinde çalıştı.

Serbest sanat hayatında resim başta olmak üzere, illüstrasyon, oyun geliştirme projelerinde çalışmakta ve 3B modelleme alanlarında eserler üretmektedir.

Tuval üzerine yağlı boya
60 x 80 cm



Tuval üzerine yağlı boya
40 x 60 cm



Tuval üzerine yağlı boya
40 x 60 cm



Tuval üzerine yağlı boya
50 x 60 cm





ZEHRA BAŞARAN

1971 Yılında İstanbul'da doğmuştur.

1995 de Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünden mezun olmuştur.

2006 da Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır.

2018-2021 yılları arasında Kuytu Artline Galerisi'nin sanat danışmanlığını yürütmüştür.

İstanbul Maltepe' deki özel atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

2021 Yılından itibaren Gala Sanat Galerisi tarafından temsil edilmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

2006 Maltepe Sanat Galerisi

2008 Maltepe Sanat Galerisi

2009 Maltepe Sanat Galerisi

2010 Enka Dr.Clinton Vickers Sanat

2011 Artisan Sanat Galerisi

2011 Düş Yolcusu Sanat Durağı

2013 Düş Yolcusu Sanat durağı

2014 Düş Yolcusu Sanat durağı

2015 Galeri Akdeniz

2018 Galeri Akdeniz

ÖDÜLLER

2007 Kültür Bakanlığı 7.Şefik BURSALI Resim Yarışması J.Özel ödülü

2008 Ümraniye Belediyesi 4.Resim Yarışması, Mansiyon

2008 Kültür Bakanlığı 8.Şefik BURSALI Resim Yarışması J.Özel Ödülü

2012 Pendik Belediyesi "Pendik'te zaman" konulu resim yarışması 3.lük ödülü

2013 9.Ümraniye Belediyesi Resim Yarışması" Zaman tüneline İstanbul evleri ve yaşam" konulu Resim yarışması-3. lük ödülü

ULUSAL FUARLAR

2015 Düş Yolcusu Sanat Durağı, Tüyap

2016 Greyart, Tüyap

2017, Greyart , Tüyap

2018, A Atölye, Tüyap

2019, Kuytu Art Line, Tüyap

2019, A Atölye,Tüyap

2020, Portakal Sanat Kolonisi, Art Ankara

2021, Fırça Sanat Galerisi, Art Ankara

2021, Balaban Sanat Galerisi, Art Contact

2021, Balaban Sanat Galerisi, Bodrum Sanat ve Antika Fuarı

2021, Balaban Sanat Galerisi, İstanbul Sanat ve Antika Fuarı

2022, Balaban Sanat Galerisi, Art Ankara

2022, Balaban Sanat Galerisi, Art Contact

2022, Guga Galerisi, İstanbul Sanat ve Antika Fuarı

ULUSAL VE ULUSLARARASI SEMPOZYUMLAR

2012 "Genç Sanatçılar Kervansaray' da Buluşuyor" Sanat Çalıştayı
2012 Tepebaşı Belediyesi 3. Ulusal Sanat Çalıştayı
2015 'Beylikdüzü Belediyesi Sanat Çalıştayı
2016 International Art Symposium Plav Montenegro
2016 Cumhuriyet Kadınları Sanat Çalıştayı
2017 1. Çaycuma Sanat Çalıştayı
2017 Engravist uluslararası İstanbul Gravür Workshopları
2017 3. Çoruh Sanat Çalıştayı
2018 ODTÜ Geliştirme Vakfı Okulları 2. Resim Heykel Çalıştayı
2018 5. Bisanthe Uluslararası Sanat Çalıştayı

YER ALDIĞI YAYINLAR

2015 Ocak-Şubat PSİKEART Dergisi
2015 Mart- Nisan PSİKEART Dergisi
2018 Kültür Sanat Haritası, Röportaj
2021 Gazete sanat, Röportaj
2021, Nazlı Işık "10 soru 1 sanatçı" projesi, Röportaj
2021 Mecmua İstanbul, Röportaj
2022, Edebiyatın Başkenti, Röportaj,

ULUSLARARASI FUARLAR

2016 Art Parma Fair
2016 Quintessenze Tivoli
2017 Euroexpoart Vernice

Tuval üzerine karışık teknik
50 x 70 cm.



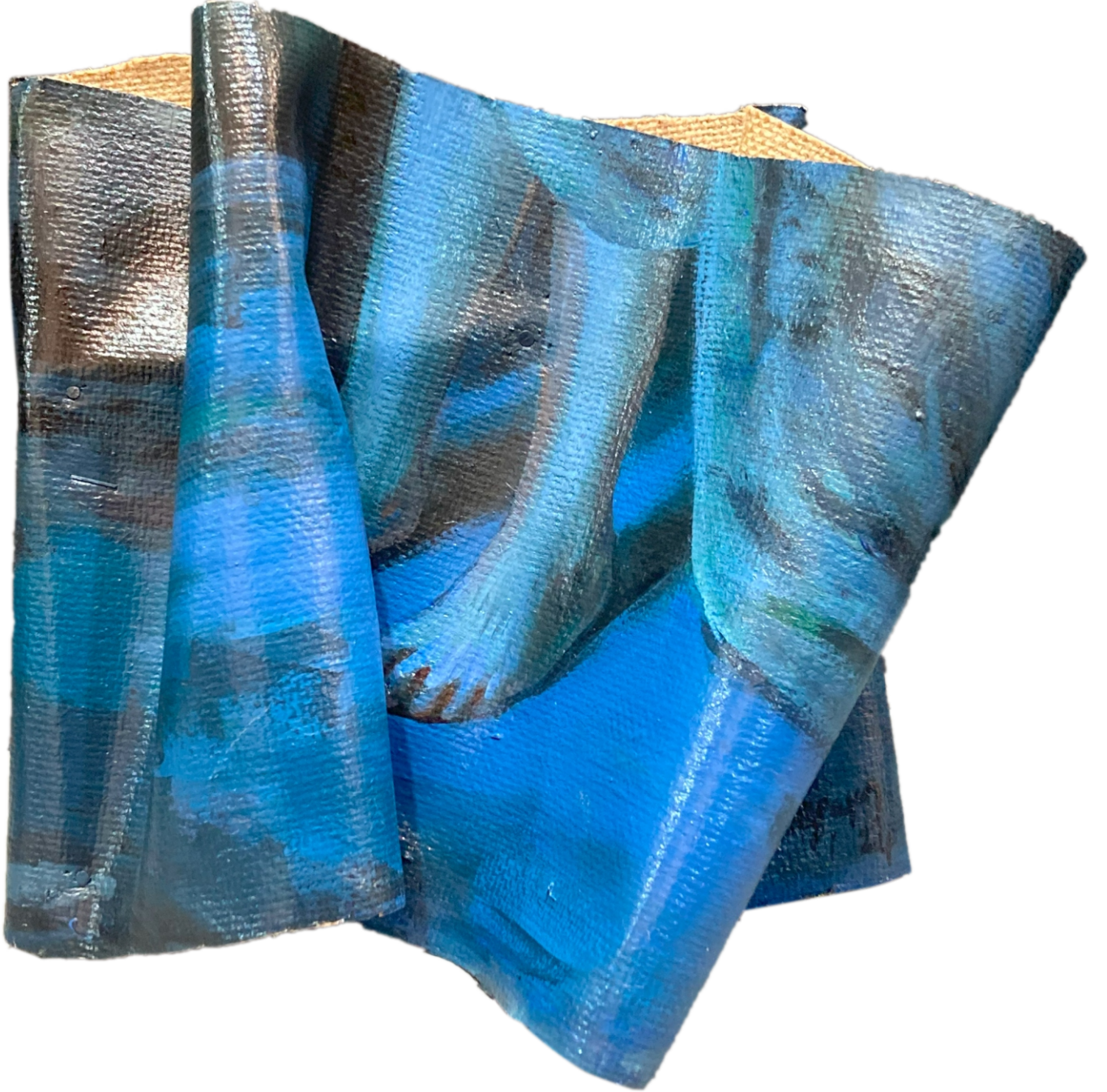
Tuval üzerine karışık teknik
35 x 40 cm.



Tuval üzerine karışık teknik
35 x 25 cm.



Tuval üzerine karışık teknik
23 x 23 cm.



Tuval üzerine karışık teknik
14 x 27 cm.





G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş