



G&G
artconnection
by Gülten Yalmanbaş



10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI
10th INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
07-10 Mart/March 2024



AHMET KOLBURAN - ALİ DEMİRCİ - ALİ RIZA KANAÇ - BETÜL DURA
CAN ATAN - ÇAĞLAR UZUN - ÇAĞRI CENGİZOĞLU - EMRE ACAR
EMRE EFE - ERKAN GÜLER - İBRAHİM ALTUN - İLAYDA KEPEZ
İREM TOLLUOĞLU - KAĞAN ÇELİK - MEVLÜT ÖZEMİR
MEYSAM NEJAD RASOULİ - MURAT TURAN - MUSA GÜNEY
MUSTAFA DELİOĞLU - NESLİHAN DEMİRCİOĞLU - SAMİ KURT
SAMİRA DARYA - SELMA KOÇ - SELİM DOĞANER
SEMİHA ATABEY - UFUK GÜNEŞ TAŞKIN - ZEHRA BAŞARAN

Stand No: D - 04 / E - 07
Ziyaret Saatleri: 10:00 - 20:00



AHMET KOLBURAN

1988 yılında Kocaeli'nde doğmuştur.

Sanat eğitimine Kocaeli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde başlamış,

lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde tamamlamıştır.

Mezuniyet öncesi ve sonrasında birçok karma sergiye katılmış ve kişisel sergiler açmıştır.

Birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı; yurtiçi ve yurtdışı çalıştaylarına davet edilmiştir.

Çalışmalarına İstanbul Kadıköy' de ki atölyesinde devam etmektedir.

Güvendesin
Tuval üzerine karışık teknil
140 x 100 cm.





ALİ DEMİRCİ

1990 yılı İstanbul doğumlu olan Ali Demirci,

lisans eğitimini 2018 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği bölümünde tamamlamıştır.

2020 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimine başlamış

"Modern Türk Resminde Yeni Figüratif Eğilimler ve Grotesk Anlatım" konulu tezinin üzerine çalışmalarını sürdürmüştür.

Yüksek lisans eğitimini tamamlamamış tez araştırmaları esnasında Rus edebiyat kuramcısı ve filozof

Mihail Bahtin'in "Karnavaleks" kuramından etkilenmiş, karnaval sahnelerini grotesk bir dille resmederek

toplumsal, politika, din iktidarlara, batıl yönelimler, medya, sözde cumhuriyet monarşileri gibi bir çok

konuyu eleştiren çalışmalar üretmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı sergilerde çalışmaları yer almıştır.

Şölenler bahçemi süslemiyor
Tuval üzerine karışık teknik
140 x 120 cm.





ALİ RIZA KANAÇ

1989 Konya/Ereğli'de doğmuştur.

İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamlamıştır.

2007-2009 yılları arasında Ressam İbrahim Rızayev atölyesinde çalışmıştır.

2009 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girmiştir.

2011-2012 eğitim döneminde İtalya, Accademia Albertina Delle Belle Arti Di Torino,

Prof. Claudio Pieroni atölyesinde bir yıl burslu eğitim almıştır.

2012 yılında ilk kişisel sergisini İtalya-Torino Amantes Gallery'de açmıştır.

2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun olmuştur.

2018 yılında Prof. Dr. Hüseyin Elmas danışmanlığında

"Resimde Manipülasyon Bağlamında Mekân ve Figür" konulu tez ile yüksek lisans,

2021 yılında ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim dalı,

Resim dalında doktora eğitimini "Çağdaş Türk Resim Sanatında Melezleşmenin Plastiği"

konulu tez ile tamamlamıştır.

2023 yılı itibarıyla Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde

Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

KİŞİSEL SERGİLER

"Tezhip/Pentür" Online Kişisel Resim Sergisi, Solo Sergi - Gala Galeri / İSTANBUL 2022

"Respect for Baroque" Kişisel Resim Sergisi Galeri Artsürem / ANKARA 2020

"Ben Hiç Bizon Görmedim" Kişisel Resim Sergisi Galeri Artsürem / ANKARA 2019

"Rembrandt's Whore" Kişisel Resim Sergisi, S.Ü. G.S.F. Sergi Salonu / KONYA 2014

"Genç Sanatçılar" Kişisel Resim Sergisi Konya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi / KONYA 2013

"Selcuk Call" Kişisel Resim Sergisi Torino Amantes Gallery / İTALYA 2012

ÖDÜLLER

16. Özel İzmir Türk Koleji Ulusal Resim Yarışması 1.lik Ödülü İZMİR / 2018

Homorod Uluslararası Resim Yarışması, 1.lik Ödülü / ROMANYA / 2014

III."Vova" - MINIART Uluslararası Resim Yarışması Jüri Övgü Ödülü / MACARİSTAN 2013

SERGİLEMELER

K.S.Ü. G.S.F. "15. Resim Yarışması" (Sergileme) KAHRAMANMARAŞ / 2018

"Nuri İyem Resim Ödülü" Sergisi (Sergileme), İSTANBUL / 2018

"Küçükçekmece Belediyesi Resim Yarışması" (Sergileme) / İSTANBUL / 2011

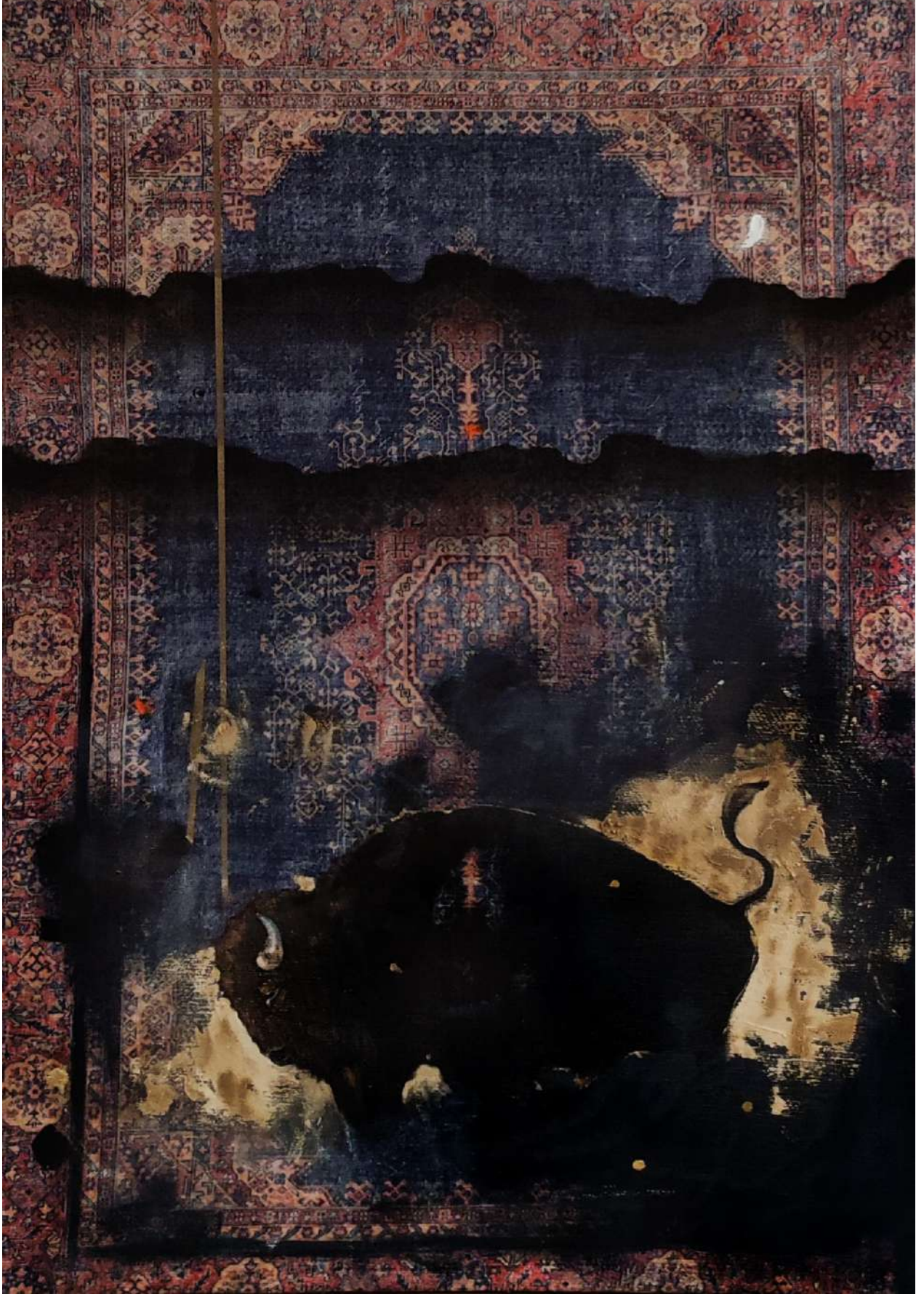
KARMA SERGİLER

- "Geleneksel 99. Yıla Özel 99 Eser Cumhuriyet Sergisi" / ANTALYA 2022
Kepez Belediyesi Dokum Park Modern Sanatlar Galerisi Resim Çalıştayı Sergisi / ANTALYA 2022
Zeugma ve Karkamış İzleri Genç Sanatçılar Sergisi / GAZİANTEP 2022
"Geleneksel 98. Yıla Özel 98 Eser Cumhuriyet Sergisi" / ANTALYA 2021
"Anadolu'yu Vatan Kılanlar" Davetli Küratörlü Resim Sergisi / KONYA 2021
"Nevruz" Uluslararası Davetli Karma Sergi K.M.U. KARAMAN / 2021
"12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Çanakkale Şehitlerini Anma" K.M.U. KARAMAN / 2021
"Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve M. Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi" AYDIN / 2021
"8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Karma Dijital Sergi, AYDIN / 2021
"41 Mısra 41 Ressam 41 Eser" Davetli Küratörlü Resim Sergisi / KONYA 2021
"İyilik İçin Sanat" Contemporary İstanbul İSTANBUL 2020 /2021
"Can You Hear Me" Online Art Event ANKARA / 2020
"Geleneksel 97. Yıla Özel 97 Eser Cumhuriyet Sergisi" / ANTALYA 2020
"Out of Zone" Uluslararası Davetli Karma Sergi KOCAELİ / 2020
"OAP 2020 Uluslararası Multidisipliner Online Sanat Sergisi" / 2020
"Virtual Group Exhibition" Pinelo Art Gallery İSTANBUL / 2020
"III. Sada Şempozyumu Sergisi" Artsürem ANKARA / 2019
"96. Yıla Özel 96 Eser Cumhuriyet Sergisi" Dokuma Modern Sanatlar Galerisi ANTALYA / 2019
"Karaman Sosyal ve Beşeri Bilimler Sempozyumu", Uluslararası Resim Sergisi, KARAMAN / 2019
"Art Ankara 5. Çağdaş Sanat Fuarı" Artsürem / ANKARA / 2019
"Ters Aç / Reverse Angle" / Karma Sergi - Artsürem / ANKARA / 2019
"95. Yıla Özel 95 Eser Cumhuriyet Sergisi" Dokuma Modern Sanatlar Galerisi ANTALYA / 2018
"30A-3 Karma Sergi" Artsürem Galeri ANKARA / 2018
"EMISSC, Uluslararası EMI Sosyal Bilimler Kongresi", Karma Sergi, Lefkoşa, KIBRIS / 2018
"42 Sanatçı 42 Eser" Resim Sergisi / KONYA / 2017
S.Ü. G.S.F. Resim Bölümü "Yüksek Lisans Öğrencileri" Resim Sergisi / KONYA / 2014
"III. Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi" KONYA / 2014
"UKKSA Ulusal Resim-Heykel Çalıştayı Sergisi" / DATÇA / 2014
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Mezuniyet Sergisi" / KONYA / 2013
"Green Mail Art" Karma Posta Sanatı Sergisi / İSTANBUL / 2013
Residenza Cavour Edisu Piemonte Karma Sergi Torino / İTALYA / 2012
Accademia Albertina Delle Belle Arti "Era Smart" Resim Sergisi Torino / İTALYA / 2012
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Karma Fotoğraf Sergisi" / KONYA / 2010
"Ressam İbrahim Rızaev Öğrencileri" Karma Resim Sergisi / KONYA / 2009

Cave
Tuval üzeri karışık teknik
60 x 45 cm.
2024



Line
Halı Üzeri Karışık Teknik
150 x 105 cm.
2024



Red
Tuval Üzeri Karışık Teknik
100 x 100 cm.
2024





BETÜL DURA

1995 yılında Ankara'da doğmuştur. İlköğretimini, orta ve lise öğrenimini burada tamamlamıştır. 2014 yılında başladığı resim çalışmalarına, akademik bir yön vermek üzere üniversite sınavlarına girerek, resim bölümünü kazanmıştır. Eğitim hayatı boyunca plastik sanatların her dalında kendisini geliştirmiştir. Yağlı boya ve akrilik çalışmalarının yanı sıra serigrafi, ağaç ve gravür baskı tekniklerini kullanarak birçok çalışma üretmiştir.

2018 yılında "Bakış" adlı eseri ile Erzurum Resim Heykel Yarışması'nda, 2019 yılında ise "Kendi İçine Dönmek" adlı eseri ile 18. Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda ödül kazanmıştır. İlk eser başışını 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi koleksiyonuna yapmıştır. 2015-2019 tarihleri arasında, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü lisans eğitiminden birincilik ile mezun olmuştur. 2019-2020 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde pedagojik formasyon eğitimini tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini yine Hacettepe Üniversitesi'nde 2022 yılında tamamlamıştır.

Çalışmalarını destekleyen yüksek lisans tez konusu "Grotesk Beden" olmuştur.

Betül Dura 2020 yılından itibaren Gala Sanat Galerisi bünyesinde resimlerini izleyici ile buluşturmaktadır.

Birçok karma sergilerde ve fuarlarda yer alan sanatçı, ilk kişisel sergisini

"Dönüşen Bedenler ile Arayış Serüveni" başlığı altında gerçekleştirmiştir. Sanatçının ruh halindeki savrulan süreçleri resimlerinde görmek mümkündür. Yıllar içerisinde edinmiş olduğu bilgi ve teknikleri aktarmak üzere resim atölyesinde yetenek sınavlarına öğrenci hazırlamaktadır.

Aynı zamanda özel kurumlarda görsel sanatlar öğretmenliği yapmaktadır.

KATILDIĞI SERGİLER

Tosca Sanat Galerisi "PASLAŞAN İMGELER" 2017

Tosca Sanat Galerisi "DÜŞÜNCE PRATİĞİ" 2018

Tosca Sanat Galerisi "BURASI BAŞKASINA AİT" 2019

Büyülü Fırça Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi 2019

Erzurum Resim Heykel Müzesi Mihri Müşvik Resim yarışma Sergisi "BAKIŞ" 2019

Şefik Bursalı Resim yarışması sergisi 2019

Cermodern "BAKIŞ, ZAMAN, ZEMİN Sergisi" 2019

BASE New Artist Platform 2019

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi "Bağ" Karma Sergi 2020

Galeri Soyut "Yeni Aralık Sergisi" 2020

Galeri Soyut "CoronArt" Karma Resim Sergisi 2020

Balaban Sanat Galerisi "Noktadan Geçenler" Karma Sergi 2020

Balaban Sanat Galerisi "Patchwork" Resim ve Heykel Sergisi 2020

Portakal Çiçeği Uluslar Arası Sanat Kolonisi 2020

ARTAnkara 7.Çağdaş Sanat Fuarı "Balaban Sanat Galerisi" 2021

ARTCONTACT İSTANBUL Çağdaş Sanat Fuarı "Balaban Sanat Galerisi" 2021

BAAF BODRUM SANAT VE ANTİKA FUARI "Balaban Sanat Galerisi" 2021

İAAF İSTANBUL SANAT VE ANTİKA FUARI "Balaban Sanat Galerisi" 2021

KİŞİSEL SERGİ "Dönüşen Bedenler ile Arayış Serüveni", "Balaban Sanat Galerisi" 2022

KİŞİSEL SERGİ Hacettepe Üniversitesi "Grotesk Beden" 2022

BODRUM SANAT FUARI "Gala Sanat Galerisi Patchwork Sergisi" 2022

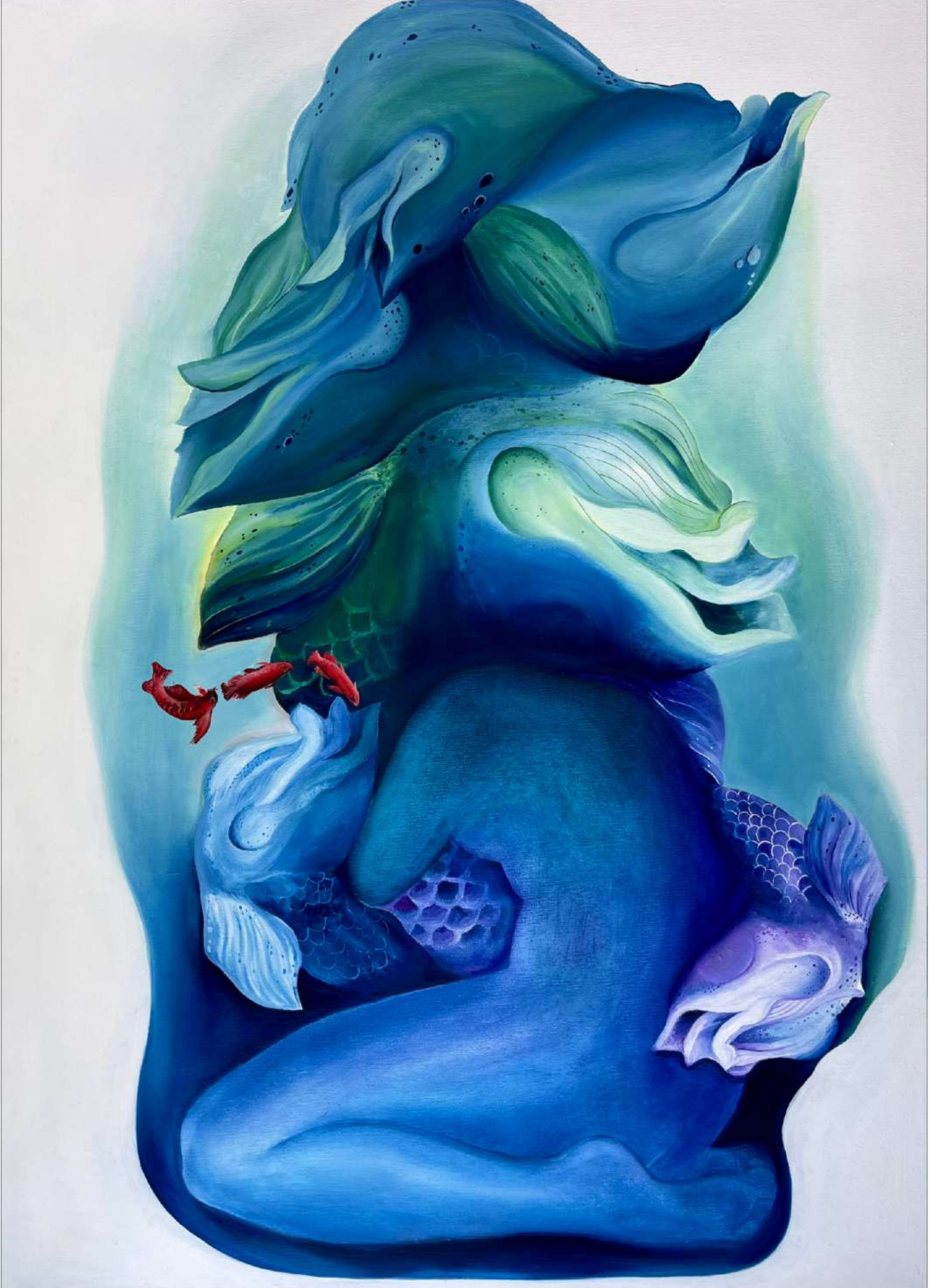
İKÜ Sanat Galerisi "Türk Mitolojisi, Mitler ve İmgeler Sergisi" 2022

Gala Sanat Galerisi "Figür Karması" 2022

Gala Sanat Galerisi "Desen Karması" 2022

Gala Sanat Galerisi "Patchwork Sergisi" 2022-2023

Düşlerimde Balıktım Serisi I
Tuval Üzeri Yağlı Boya
70 x 50 cm.
2024



Düşlerimde Balıktım Serisi II
Tuval Üzeri Yağlı Boya
35 x 25 cm.
2024



Düşlerimde Balıktım Serisi III
Tuval Üzeri Yağlı Boya
25 x 25 cm.
2024





CAN ATAN

1983 yılında Artvin Yusufelinde doğmuş ve öğrenimini Artvinde tamamlamıştır.
1.Yusufeli Sanat çalıştayına katılmıştır.
2017 yılında Kendi Resim Ötelyesini kurmuştur. 2021 yılında ilk sergisini açmıştır.
2022 III. İlaaf sanat ve antika fuarı
2023 ARTCONTACT İstanbul fuarı

Tuval Üzeri Yağlı Boya
92 x 73 cm.
2024



Tuval Üzeri Yağlı Boya
73 x 92 cm.
2024



Tuval Üzeri Yağlı Boya
73 x 92 cm.
2024





ÇAĞLAR UZUN

1977'de Ankara'da doğdu.

2001 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu ve aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana sanat Dalında Yüksek Lisans sınavını kazandı.

·yılında "Dışavurum Figür Deformasyonlarında Karakter" başlıklı tezini verdi.

2004-2005 Akademik Yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat dalında "Sanatta Yeterlik Programını" kazandı.

2004'te Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesine Burslu

Araştırma Görevlisi olarak girdi ve

2008 yılına kadar aynı kurumda çalışmalarını sürdürdü.

2009'da " Özeleştirir" başlıklı tezini vererek doktorasını aldı.

2018 haziran ayında UAK tarafından belirlenen jüri üyelerinden oy birliğiyle doçentlik ünvanını aldı.

2009'dan 2018'e kadar Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim üyesi olarak 2018' den beri Doçent olarak görevini yürütmektedir.

YARIŞMALAR/ÖDÜLLER

·Turgut Pura Vakfı 37. Resim Yarışması Sergileme, 2018

·Osten Drawing Biennial , Remarkable Participant. Üsküp, Makedonya, 2016

·1st. International Mail Art Biennial, Tekirdağ, Turkey, 2016

·Prix VideoFormes 2015/ Prix Université Blaise Pascal des étudiants (Mansiyon), Fransa, 2015

·Türk Eczacıları Birliği 50. Yıl Resim Yarışması, (Başarı Ödülü), Ankara, 2006

·Türkiye Jokey Kulübü 7. Resim Yarışması, Ankara, 2006

·Milli Egemenlik Resim Yarışması, Ankara, 2006

·6. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Ankara, 2006

·Art İstanbul " Kent ve Sanat" Konulu Resim Yarışması (3. lük ödülü), İstanbul, 2005.

·Tekel 14. Geleneksel Resim Yarışması, İstanbul, 2003.

·63. Devlet Resim Ve Heykel Sergisi, Ankara, 2002

KİŞİSEL SERGİLER

1. " İyi misin..." Solo Resim Sergisi, Galeri Soyut, Ankara, 2020

·Flecken Szenen, CBF Club, Bergisch Gladbach, Almanya, 2018

·Kişisel Resim Sergisi, İçel Sanat Kulübü, Mersin, 2017

·Kişisel Resim Sergisi, Sezai Karakoç Kültür Merkezi, BEU. Zonguldak, 2016

"

·Solo Resim Sergisi" Atatürk Kültür Merkezi, Zonguldak, 2014

"

·Doktora Savunma Sergisi" Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2009

"

·Çağlar Uzun" Başkent Üniversitesi Sergi Salonu, Ankara 2008

8. "Kişisel sergi" İş Bankası Sanat Galerisi -Konak, , İzmir, 2007

ULUSAL - ULUSLARARASI KARMA / FUAR

- Uzaklaş-ma, Galeri Soyut, Ankara, 2021
- Art Contact, "Antropause", İstanbul, 2021
- Art Ankara Galeri Soyut, Ankara 2021
- Yeni Aralık, Galeri Soyut, Ankara, 2020
- Frekans, Galeri Soyut, Ankara, 2020
- İAAF, Aysel Gözübüyük Galeri, İstanbul, 2020
- Ekim Geçidi, AKM Ereğli Belediyesi, Zonguldak, 2017
- International Group Exhibition, Varna, Bulgaristan, 2017
- Osten Drawing Biennial , Remarkable Participant. Üsküp, Makedonya, 2016
- 1st. International Mail Art Biennial, Tekirdağ, Türkiye, 2016
- Personel Light, , Photophore International Contemporary Photography Award, Online, 2016
- Karadeniz bölgesi GSF Fakülteleri Karma Sergisi, Ordu, Türkiye, 2016
- V. Balaton Szalon, Little Works, Vonyarcvahegy, Macaristan, 2016
- Videoformes International Videoart Festival, Fransa, 2015
- Batı Karadeniz Üniversiteler Birliği Öğretim Elemanları Sergisi, Zonguldak, 2011
- Büyük Buluşma Resim Sergisi, Gazi Üniversitesi Müzesi, Ankara, 2010
- Lulea Art Biennial, "Risk", Lulea, İsveç, 2009

·Deneme 1: Bağ-lam-sız" Piramid Sanat, İstanbul, 2009

·Açık Oyun Alanı", Siemens Sanat, İstanbul, 2007

·5. Uluslararası Çağdaş Sanat Değişim Sergisi, Güney Kore, 2006

·İç Mekan" Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 2006.

·Çok Kültürlü Kimlik: Kültürel Miras, Sanat, İmge sergisi", Çağdaş Sanatlar Merkezi Ankara, 2005.

·Matematik sergisi, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Ankara, 2005 24. Doktora Öğrencileri Sergisi, Alman Kültür Merkezi, Ankara, 2002

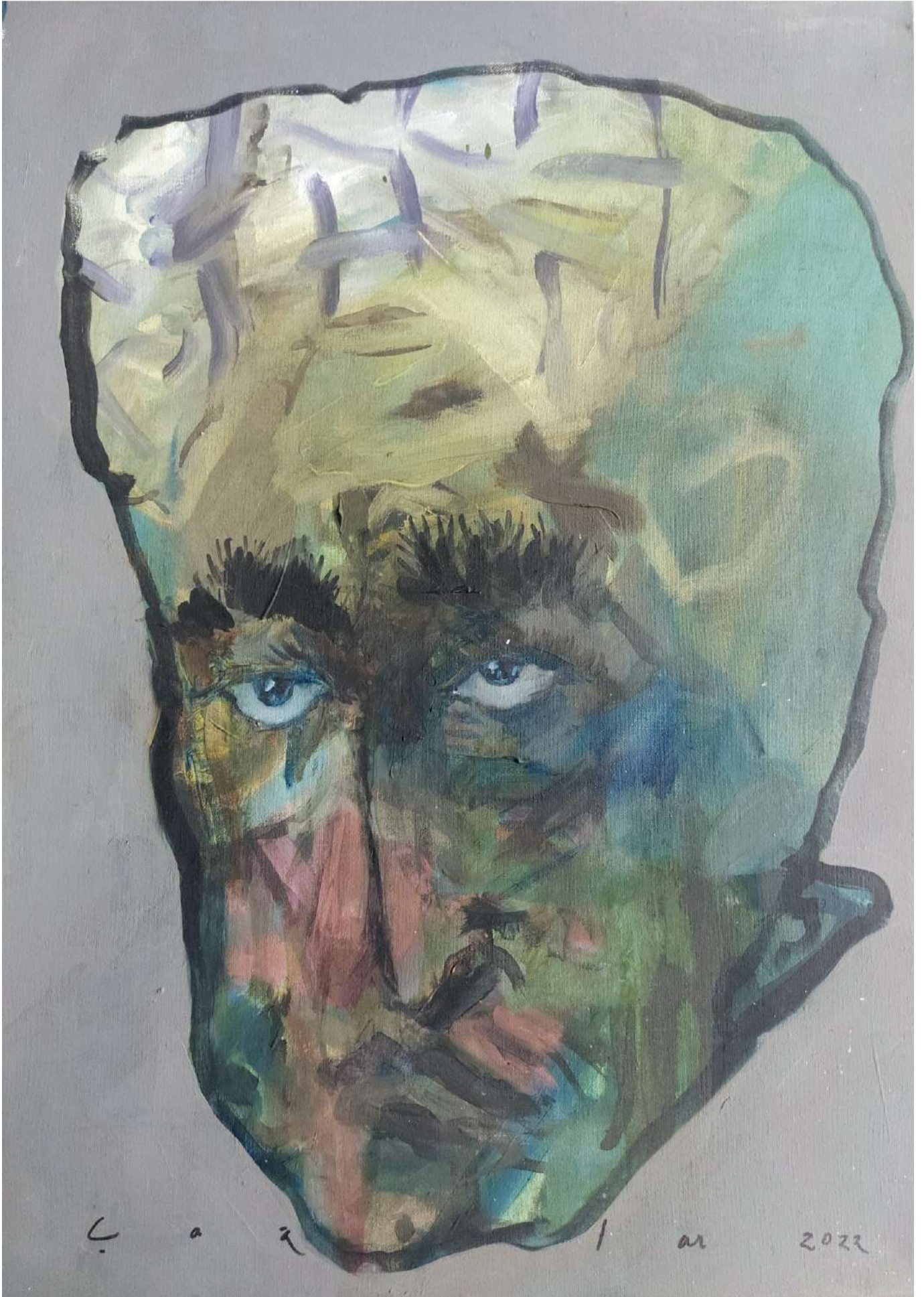
KOLEKSİYONDA OLAN ÇALIŞMALAR

- Osten Drawing Biennial 2016(Monotip Baskı, 80x80 cm)
- Lodz Print Biennial 2015(Monotip Baskı, 70x100 cm)
- Lulea Art Binnieal 2009 (Enstelasyon, 300x130x 500cm)
- 4.Türkiye Eczacılar Birliği 2006 (Resim,120x150cm) Sanatçı

Tuval üzerine karışık teknik
60 x 80 cm.
2019



Run
Tuval üzerine karışık teknik
70 x 50 cm.
2022



Feaarar
Tuval üzerine karışık teknik
100 x 80 cm.
2024



9f
Tuval üzerine karışık teknik
35 x 50 cm.
2024





ÇAĞRI CENGİZOĞLU

10 Ocak 1998'de Edirne'de doğmuştur.

İlk ve Ortaöğrenimini burada tamamlamış lise eğitimine ise Edirne Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etmiştir.

2020 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olmuştur.

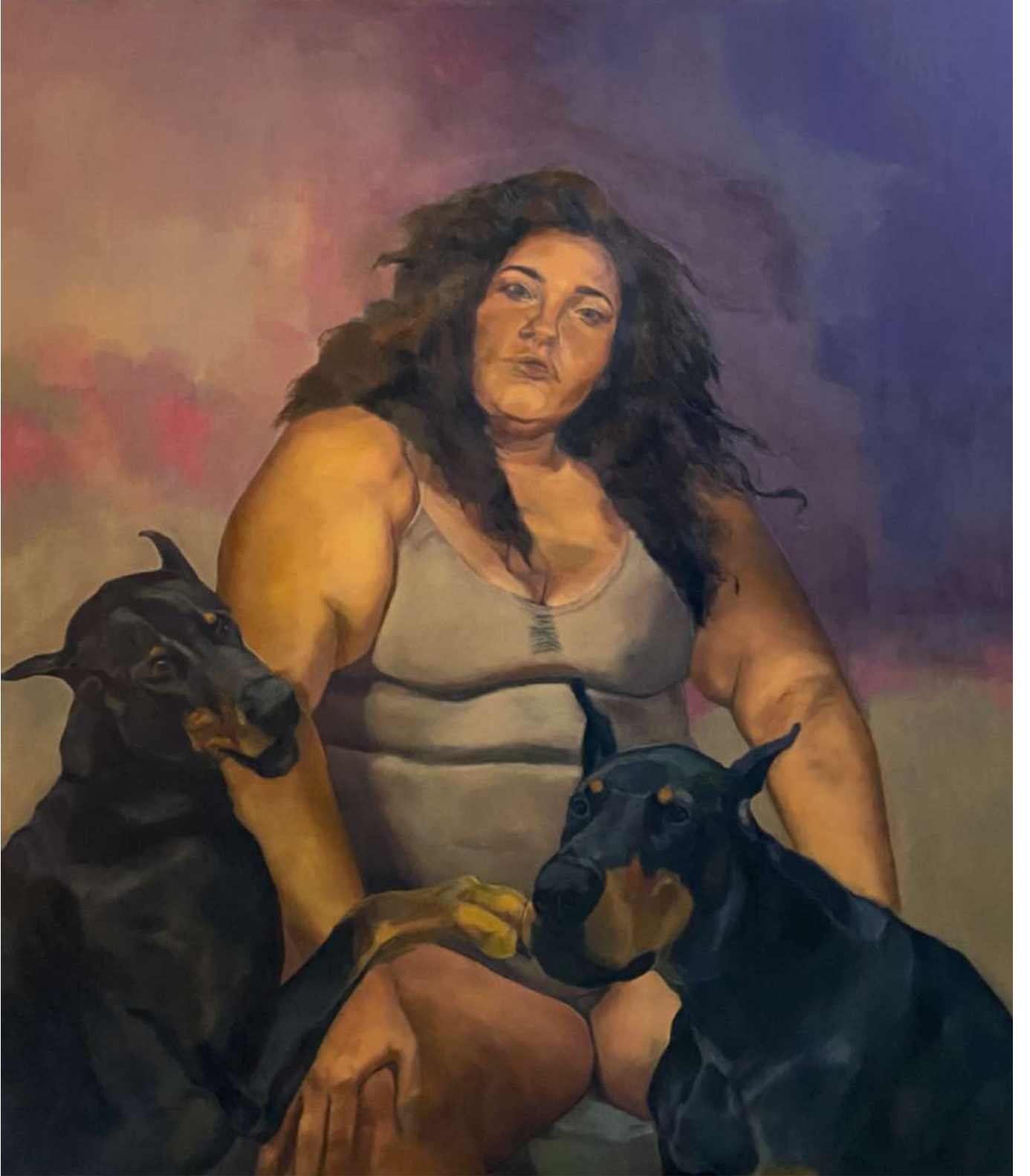
Lisansüstü eğitimini ise 2023 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlamıştır.

Ressam, 2016 yılında Mehmet Güteryüz'ün düzenlediği projede, ödülle değer görülmüştür.

2022 Bazaart yarışmasında, yaptığı resimlerinden biri sergilenmeye hak kazanmıştır.

Çağrı Cengizoğlu'nun resimleri Ukrayna Ulusal Akademisi Bulgaristan Shumen Üniversitesi Bulgaristan Boris Georgiev Art Gallery, Edirne Osman İnci Müzesi başta olmak üzere birçok yerli ve yabancı kurumda sergilenmiştir.

Ana ve Kabına Pisleyen
Tuval üzerine yağlı boya
150 x130 cm.
2024





EMRE ACAR

1998 yılında Kastamonu'da doğmuştur. 2015 yılında ressam Sait Civcioğlu atölyesinde desen eğitimi almıştır. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. Lisans öğrenimi boyunca Prof.Dr. İbrahim Halil Türker atölyesinde resim eğitimi almıştır. Eserleriyle birçok karma sergide yer alan sanatçı, İstanbul'da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

MANİFESTO

Sanatçı; eserlerinde bireylerin geçmiş yaşantılarında yer alan aile içi şiddet, kaza, ölüm, ağır hastalıklar vb. sonucu yaşadığı travma sürecindeki ruh hallerini resmeder. Bireylerin hissiz, sanatçının tabiriyle "rüya ile uyanıklık arasındaki boşluk"ta kaldığı zamanların ardından tekrarlayan ve akla gelen psikolojik bunalımlara, travmalara bu travmaların ardında bıraktığı yüzlere ve izlere odaklanan sanatçı; maddi olmayan, imgede yaratılan duygu yüklü portre-figür resimleriyle ön plana çıkar. Eserlerinde yer alan yüzler her ne kadar geçmişe veya şimdiki zamana ait negatif izler taşısa da izleyiciyle bağ kurarak kendi sonucunu çıkarmaya davet edildiği açık uçlu bir hikâye olarak bırakılmıştır.

Tatlı Rüyalar / Sweet Dreams
Tuval üzerine yağlı boya
120 x 100 cm.
2024



Dünyadan Bi'haber
Tuval üzerine yağlı boya
60 x 80 cm.
2024



Portre
Tuval üzerine yağlı boya
60 x 80 cm.
2024



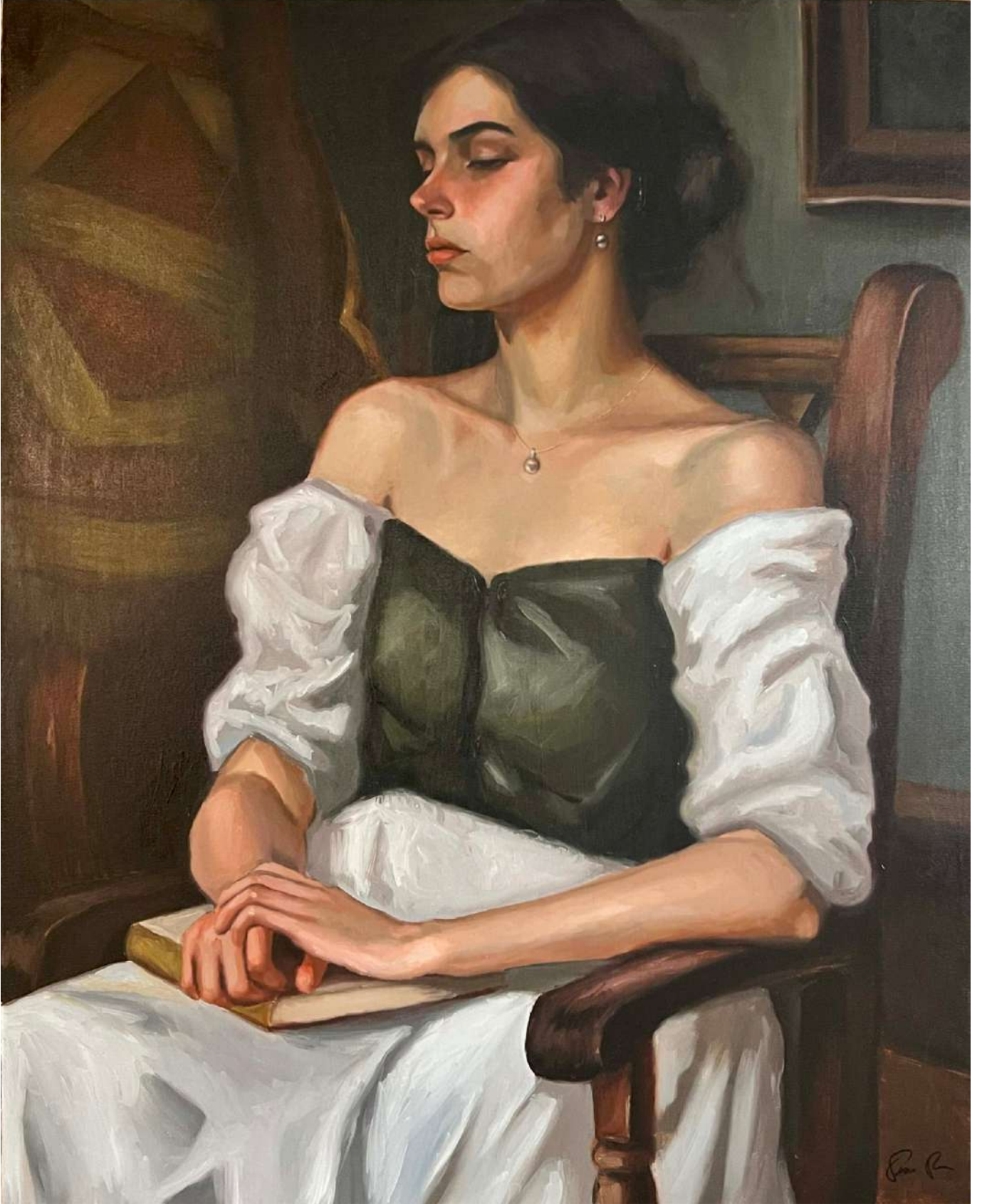


EMRE EFE

Emre Efe, 1993 yılında İzmir'de doğdu, resime ilgisini ilk okulda fark etti.

Lisede acil tıp teknisyenliği okuduğundan, insan anatomisini öğrenerek, portre ve figüratif karakalem resimler çizdi. Mezun olduktan sonra, plastik cerrahi ameliyat hemşireliği yaptığı dönemde, Cristina Katarina Ernst isminde bir ressam ile tanıştı ve ondan aldığı motivasyon ile yağlı boya tablolara başladı. 2023 yılında Cumhuriyetin 100. Yılı makine ihtisas resim yarışmasında sergileme ödülü aldı ve günümüzde halen figüratif yağlı boya alanında eserler üretmektedir.

Decision
Tuval üzerine yağlı boya
90 x 70 cm.



Jane
Tuval üzerine yağlı boya
100 x 70 cm.



Outlander
Tuval üzerine yağlı boya
120 x 80 cm.





ERKAN GÜLER

Sanatçı, 1975 yılında İstanbul'da doğmuştur.

1995 yılında Trakya Üniversitesi Elektronik bölümünden mezun olmuştur.

2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünden mezun olmuştur.

2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü yüksek lisans programına başlayan sanatçı, yüksek lisans eğitimini yarıda bırakmıştır.

2005 yılında İstanbul Devlet Opera Balesi sahne ressamlığı kadrosuna girmiştir.

ÖDÜLLER ve TEŞEKKÜRLER

1988 Yeşilay ortaokullar arası resim yarışması ödülü

2002 Kalp Vakfı resim yarışması 1.lik ödülü

2006 Beykoz resim yarışması mansiyon ödülü

2010 Çanakkale Deniz Savaşları yarışması 1.lik ödülü

2007 Gemlik Askeri Vet. okulu teşekkürü

2009 İstanbul Merkez Komutanlığı teşekkürü

SERGİLER ve ETKİNLİKLER

- 2000 ŞİLE BELEDİYESİ MENDİREK ÇALIŞTAYI
- 2000 ŞİLE TAŞMEKTEP KARMA RESİM SERGİSİ
- 2001 13. KALP VAKFI RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2001 İPEK AHMET MEREY RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2001 KABATAŞ ERKEK LİSESİ KARMA SERGİ
- 2001 DEĞİRMENDERE 2. RESİM SEMPOZYUMU
- 2001 T.J.K. RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2002 14. KALP VAKFI RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2002 DEĞİRMENDERE GEÇMİŞ SEMPOZYUMLAR KARMA SERGİSİ
- 2002 ANTIK OTELDE 4 KİŞİLİK SERGİ
- 2002 MÜNSTER KUNŞ AKADEMİ DE PERFORMANS 119 ÇALIŞMASI
- 2000-2003 ARASI ALINUR VELİDEDEOĞLU İLE ARTICLE SERGİSİ ÇALIŞMALARI
- 2003 BODRUM ASPAT ÇALIŞTAYI VE SERGİSİ
- 2004 TİCARET ODASI 4 GENÇ RESSAM SERGİSİ
- 2004 Prof. AYDIN AYAN AFYON ŞUHUT ATATÜRK EVİ RESİMLEME Ç.
- 2004 ŞEFİK BURSALI RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2005 ÖSMAN HAMDİ BEY REŞM YARIŞMA SERGİSİ GEBZE
- 2016 DENİZATİ SANAT GALERİSİ KARMA SERGİ
- 2007 GEMLİK ASKERİ VET. OKULU İÇİN KURTULUŞ SAVAŞI PANORAMA ÇLŞ.
- 2008 DYO RESİM YARIŞMASI SERGİSİ
- 2009 İSTANBUL TSK.1.MERKEZ KOMUTANLIĞI KURTULUŞ SAVAŞI PAN. ÇLŞ
- 2010 1. ÇANAKKALE DENİZ VE KARA SAVAŞLARI YARIŞMA SERGİSİ
- 2015 SAĞALASOS RESİM ÇALIŞTAYI VE SERGİSİ
- 2016 KİŞİSEL SERGİ CİNERNA SERGİ SALONU İSTANBUL
- 2017 AŞIK VEYSEL RESİM SERGİSİ
- 2018 TUYAP SANAT FUARI

Tuval üzerine yağlı boya
130 x 150 cm.





İBRAHİM ALTUN

30 Temmuz 1969'da doğdum. 1991 yılında Ankara Üniversitesi Japon Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldum. Üniversiteden sonra Japonca çevirmenliğin yanı sıra edebiyat dünyasına girdim.

1996-2010 yılları arasında Türkiye'de 6 romanım yayımlandı. Bunlar sırasıyla:

1996/Mimarın Odası, 1998/Romantik Salgın (Bu eser İngilizce, Arnavutça ve Romence yayımlandı.),
2000/Günahsız, 2004/Sıcak (2008'de bu eser filme uyarlandı.)
2008/Sürtük ve Kalpazan, 2010/Üç Kırık Kalp.

Edebiyat dışında, bazı tv dizi senaryoları yazdım:

2013 / KANAL D için, KAYIP TV DİZİ SENARYO, 13 Bölüm.
2018 / STAR TV için, ÇEMBER POLİSYE DİZİ SENARYO, (1.sezon) 10 Bölüm,
2020 / HBO için, ALYA DİJİTAL DİZİ SENARYO 6 Bölüm
2021 / KANAL D için, ÇEMBER POLİSYE DİZİ SENARYO (2.sezon)

Fakat bu yıllarda çocukluğumdan beri tutku ile yaptığım resim çalışmalarına anlamsız bir ara verdim. 2015 yılındaki Endonezya seyahatim hayatımda yeni bir dönem başlattı. Uzun zamandan sonra bu ülkede yeniden resim yapmaya başladım.

2018 yılında Ankara'da, A.Ü.-Asya Pasifik Çalışmaları ve Uygulama ve Araştırma Merkezi (APAM), Endonezya Büyükelçiliği ve ANKÜSEV'in desteğiyle, "GRAND INDONESIA" temalı ilk kişisel resim sergimi açtım.

2021 yılında GALA SANAT GALERİSİ'nin sanatçısı olarak resim çalışmalarına aralıksız devam ettim. Aynı yıl, İAF, 2022 yılında ARTCONTACT, BODRUM SANAT FUARI I.ETAP, BODRUM SANAT FUARI II. ETAP etkinliklerinde eserlerim sergilendi.

Yine GALA SANAT GALERİSİ ile birlikte, 2022, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na ithafen "BİR ODA DOLUSU ÇOCUK" adlı ikinci kişisel sergimi açtım.

Gala Sanat Galerisi adına beraber çalıştığım sevgili küratörüm GÜLTEN YILMANBAŞ temsilciliğinde resim çalışmalarım büyük bir arzu ve heyecanla devam etmektedir.



Tuval üzerine karışık teknik
100 x 40 cm



Tuval üzerine karışık teknik
100 x 40 cm





İLAYDA KEPEZ

1998 yılında Ankara'da doğan sanatçı İlayda Kepez, Batıkent Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Grafik ve Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü kazandı. 4 yıllık lisans eğitimini 2020 yılında tamamlayarak mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Bölümünde tezli yüksek lisans oyunun başlangıcı. 2023 yılında "Modern Heykel Sanatında Organik Form, Malzeme Dönüşümü ve Canlı Formlar" belirtilen tezini yüksek lisans programı başarıyla tamamladı. Çeşitli sanat fuarları, sergiler, heykel sempozyumları vb. etkinliklere katılıyor, çalışmalarıyla çeşitli ödüllere layık görülen sanatçı, Eskişehir'de yaşamakta ve düzenli üretimlerini kendi atölyesinde devam ettirmektedir.

SERGİLER

Duende, The Key Sanat Galerisi, Eskişehir, Türkiye 2023
Üs 2023, İstanbul, Türkiye
Beyaz Geceler, Guga Contemporary, İstanbul, Türkiye 2023
Dokuzda 9, Guga Contemporary, İstanbul, Türkiye
Artcontact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul, Türkiye
8. Uluslararası SanatAnkara Çağdaş Sanatlar Fuarı, Ankara, Türkiye
Hakikat Sonrası Sergisi, Çağdaş Sanatlar Galerisi, Eskişehir, Türkiye
Erdemir Çelik ve Yaşam Metal Heykel Yarışması Sergisi, İstanbul, Türkiye
İaaf İstanbul Sanat ve Antika Fuarı, İstanbul, Türkiye
Genç Bisanthe Gelecek Vaat Eden Heykeltıraş Yarışması Sergisi, Tekirdağ, Türkiye
Baaf Bodrum Sanat ve Antika Fuarı, Bodrum, Türkiye

SEMPOZYUMLAR

7. Beylikdüzü Metal Heykel Sempozyumu (Sanatçı), İstanbul, Türkiye 2022
4. Uluslararası Çoruh Plastik Sanatlar Çalıştayı (Sanatçı), Erzurum, Türkiye
Odunpazarı Belediyesi 5. Uluslararası Ahşap Heykel Festivali (Asistan), Eskişehir, Türkiye

ÖDÜLLER

Erdemir Çelik ve Yaşam Metal Heykel Yarışması Özel Jüri Ödülü
Genç Bisanthe Gelecek Vaat Eden Heykeltıraş Yarışması İkincilik Ödülü

Seçme edimi
Polyester, poliüretan, plastik göz, oto boya, karışık teknik,
36 x 37 x 32 cm.
34 x 24 x 14 cm.
2023



Biçim Dönemi serisi
Poliüretan reçine, cam, karışık teknik
25 x 25 x 15 cm.
2023



kusur(suz)
Karışık teknik
61 x 59 x 29 cm.
2023



Hayatın dışında
Metal, Reçine, Oto boya, Karışık teknik
46 x 137 x 206 cm.
2023





İREM TOLLUOĞLU

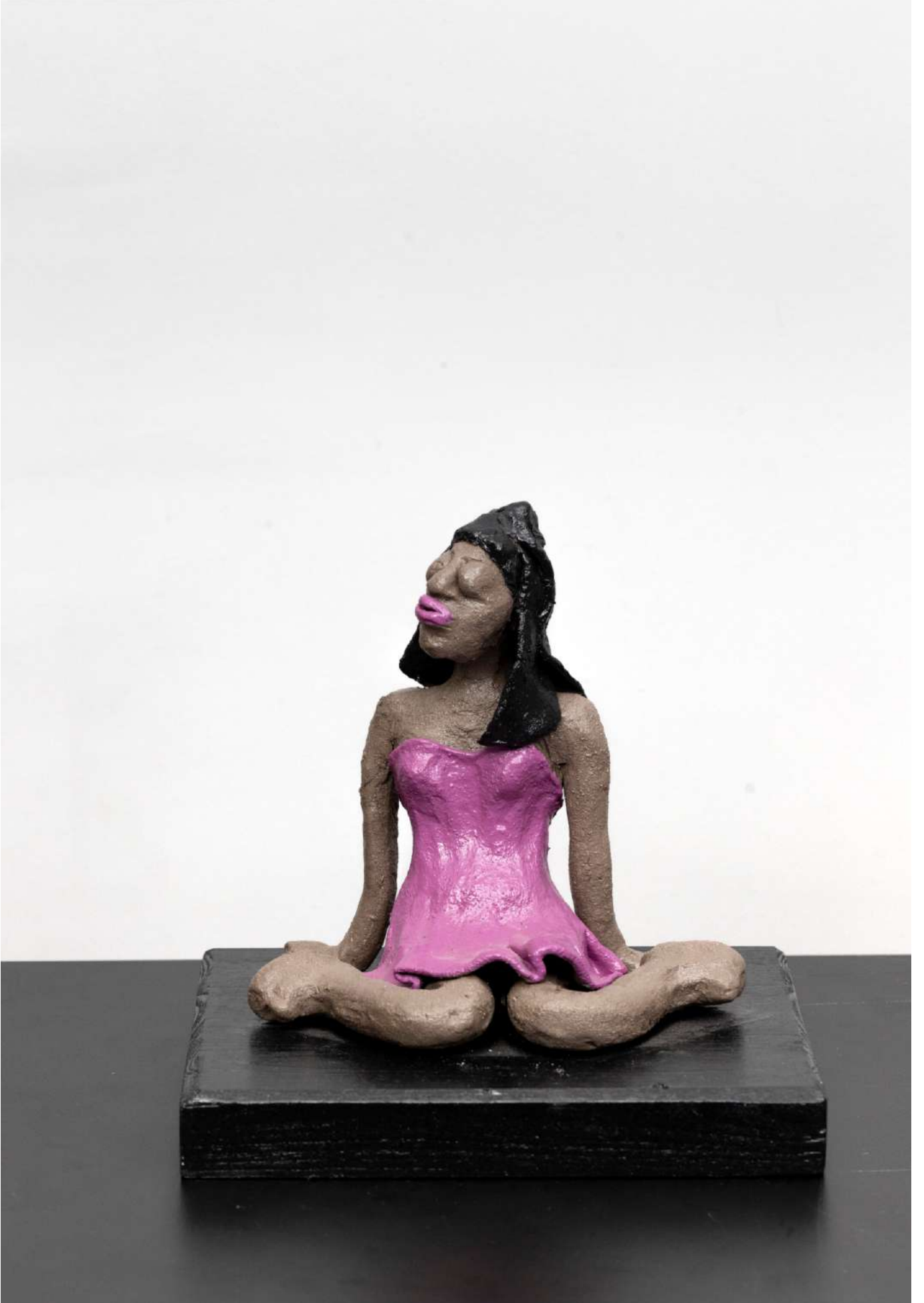
1950'de Ankara'da doğdu. Çocukluk yıllarında evlerinde annesinin çaldığı piyano O'nun belleğinde kalıcı izler bıraktı. Bu dönem İrem Tolluoğlu'nun sanata olan ilgisinin temellerini oluşturdu. Sonraki yıllarda bu tutku O'nu çeşitli sanatsal objeler ve antikalar toplamaya yöneltti. 1999'dan itibaren de sanat eserleri koleksiyonu yapmaya başladı.

Yakın çevresini oluşturan sanatçı dostlarının yarattığı iklimin etkisiyle, M. Ayaz Müzesi'nde Azimet Karaman'la heykel çalışmaya başladı. Bu süreçte kendine özgü, samimi üslubuyla ürettiği "Makaronlar" olarak adlandırdığı, pişmiş topraktan oluşan seramik heykellerle ilk kişisel sergisini sanatseverlerle buluşturdu. İkinci kişisel sergisi olan "Keyfekeder" ile Guga Contemporary'de sanatseverlerle buluştu.

seramik, pişmiş toprak
15x 17 x 10 cm.



seramik, pişmiş toprak
16 x 17 x 17 cm.



seramik, pişmiş toprak
20 x 10 x 14 cm.



seramik, pişmiş toprak
22 x 14 x 14 cm.



seramik, pişmiş toprak
23 x 9 x 10 cm.



seramik, pişmiş toprak
25 x 10 x 11 cm.



seramik, pişmiş toprak
34 x 17 x 22 cm.





KAĞAN ÇELİK

1972 Köln / Almanya doğumlu.

Eğitim 97 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Ana Sanat Dalı mezunu.

Education Anadolu University, Faculty Of Fine Arts, Department of Interior Design. (97 Eskişehir)

Kişisel sergi, Titreşen Katmanlar (İstanbul /2019 B.S.V.) Karma sergi,

Dekonstrüksiyon / Resim, Heykel,

Fotoğraf (İstanbul /2020 Kelimat S.G.)Karma sergi,

Yeni baştan umutla (TAKSAV Kadıköy Şub. İstanbul/2023)Karma Sergi,

Yaz Karma Sergisi (Evrin Sanat Galerisi İstanbul/2023)Kişisel Sergi,

Sosyal Miras Katmanya (Tarık Zafer Tunaya K.M. İstanbul /2023)Karma Sergi,

Beyaz Geceler (Guga Contemporary İstanbul / 2023)Karma Sergi.

Yeni baştan umutla II (Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi İstanbul / 2024)

Yurt içi ve yurt dışı olarak , orta, büyük ölçekli, nitelikli üst-alt yapı uluslararası projelerde,

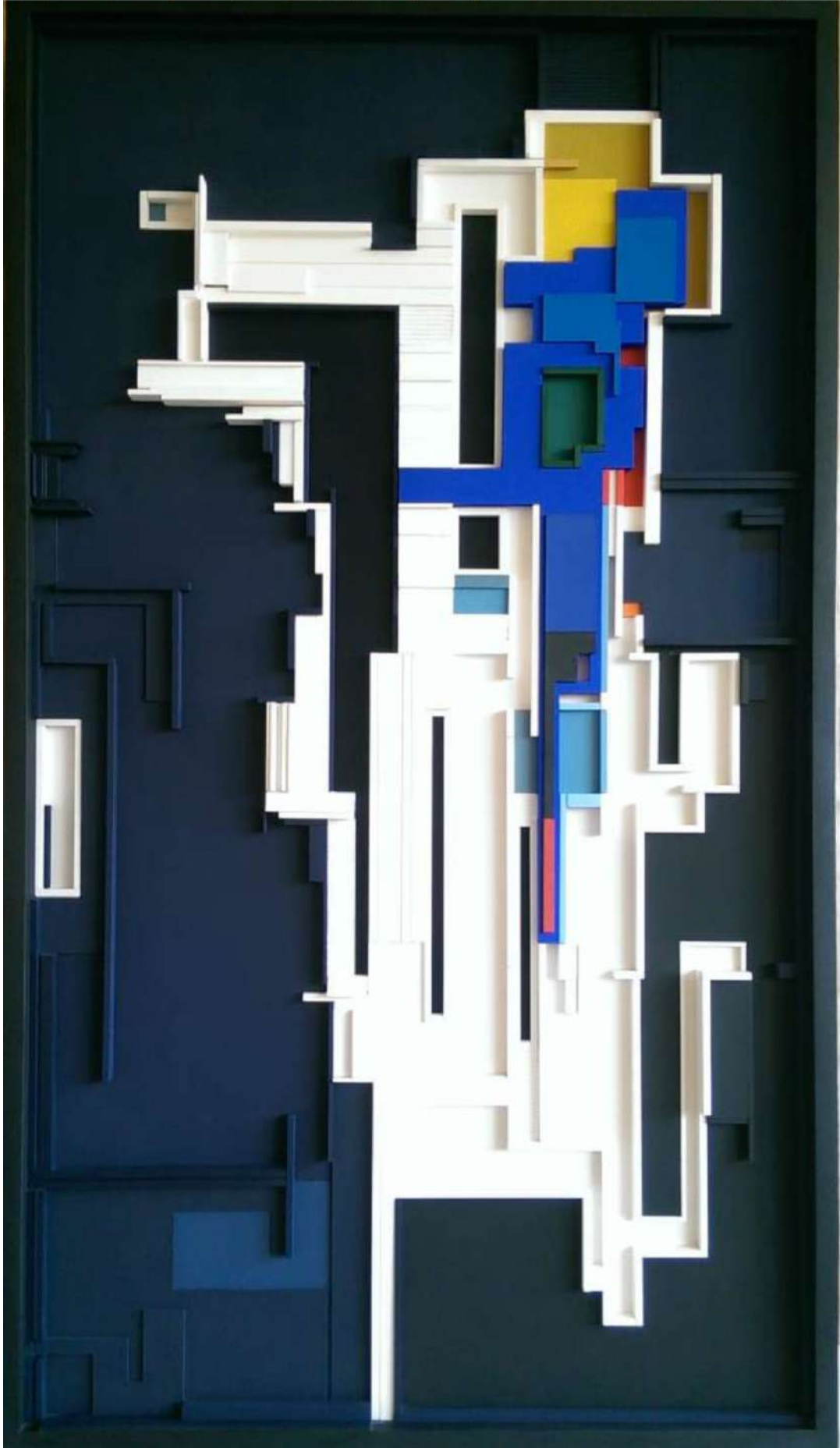
iç mimari proje tasarım, saha uygulama, koordinasyonu, disiplinler arası planlama organizasyon, tasarım ve kontrolör olarak çalıştı. (95 - 17)

Ankara kent mobilyası yarışmasında mansiyon ödülüne uygun görülme (96)

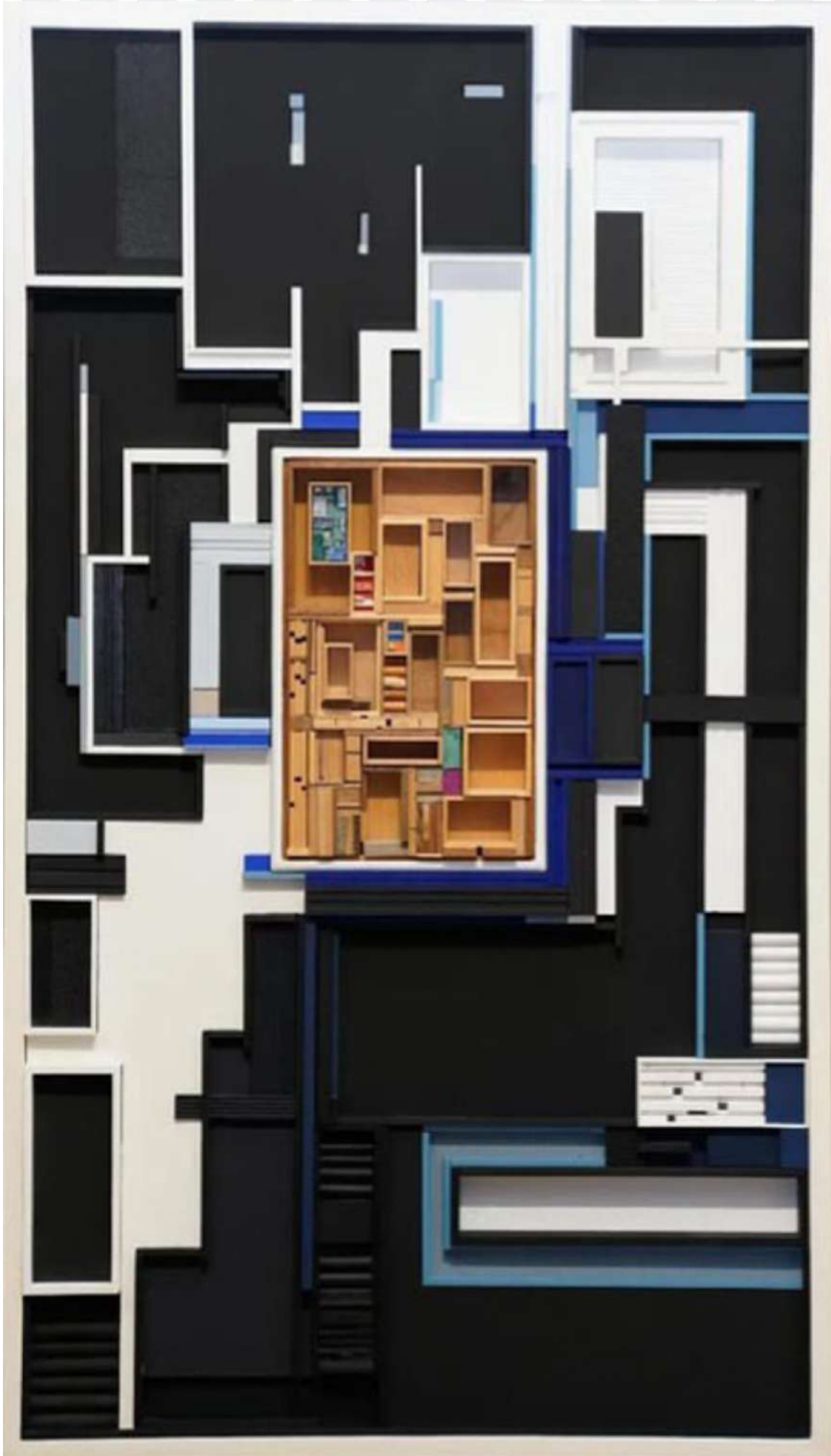
Adapazarı, Anadolu Teknik Lisesi Makine Bölümünden mezun oldu.(90)

İlkokul ve Ortaokul öğrenimini Atatürk, Mithat paşa okullarında tamamladı. (79/86)

Anlamsal Yoğunlaşma
Kontraplak üzeri, ahşap, Sanat oluklu karton, akrilik boya
107 x 61 cm.
2021.



Emsal Olasılık
Kontraplak üzeri, ahşap, sanat oluklu karton, akrilik boya.
110 x 61 cm.
2021



Dolan Boşluk
Kontraplak üzeri, ahşap, sanat oluklu karton, akrilik boya.
83 x 49 cm.
2020





MEVLÜT ÖZEMİR

1991 Konya'da doğdu. İlköğretim ve Lise öğrenimini Konya'da tamamladı.

2011 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girdi

2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu.

Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı ve 2019 yılında doktora eğitimine başladı.

2022 yılı itibariyle Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. 2023 yılında ilk kişisel sergisini Dubai'de açtı.

Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı.

Hâlen Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda doktorasına devam etmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

IFAPC – "Solo Exhibition" DUBAI / 2023

SERGİLEMELER

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 12. Resim Yarışması" (Sergileme) / KAHRAMANMARAŞ / 2015

KARMA SERGİLER

"Bakü, Azerbaycan AMEA, Folklor Enstitüsü 4. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi Sergisi", Bakü" / AZERBAIJAN / 2022

"Selçuk Üniversitesi Tasarımını Anlat Uluslararası Jürili Online Karma Sergisi" / KONYA / 2022

"Selçuk Üniversitesi Kadını Anlat Uluslararası Jürili Online Karma Sergisi" / KONYA / 2022

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitlerimiz Anısına Ulusal Online Karma Sergisi" / KAHRAMANMARAŞ / 2022

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Karma Sergisi" / KAHRAMANMARAŞ / 2022

"Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 27 Şubat Dünya Ressamlar Günü Ulusal Online Resim Sergisi" / KAHRAMANMARAŞ / 2022

"Konya Türe Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi" / KONYA / 2019

"Selçuk Üniversitesi International Congress on Cultural Heritage and Tourism" / KONYA / 2017

"Selçuk Üniversitesi VII. Uluslararası Türk Sanatı,

Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri" / KONYA / 2017

"Selçuk Üniversitesi VI. Uluslararası Türk Sanatı,

Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri" / KONYA / 2016

"Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Sergisi" / SAKARYA / 2015

"Selçuk Üniversitesi Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri" / KONYA / 2015

Tuval üzerine yağlı boya
100 x 100 cm.





MEYSAM NEJAD RASOULİ

Meysam Nejadrasouli 1981 Tahran doğumludur.

Görsel Sanatçı

Tahran Soureh Üniversitesi'nden El Sanatları Uzmanı, 2005

Sanatçı, Tahran 2010 "Fajr Tiyatro Festivali" kapanış töreninde Resim Gösterisi düzenledi.

Soureh Üniversitesi 2007, Sabalan sanat Galerisi 2007, Deneysel Tiyatrolar Koleksiyonu

Şehir Tiyatroları 2007. "Art here Istanbul"da haftalık "Pop Open Studio" performansları 2022.

2018 yılında "Arash-e-kamangir" kitabının illüstrasyonu

İran, Dubai ve İstanbul'da 100'den fazla karma sergiye katılım sağlamıştır (2000-2022).

İran'da 10 kişisel sergi düzenledi (2001-2022)

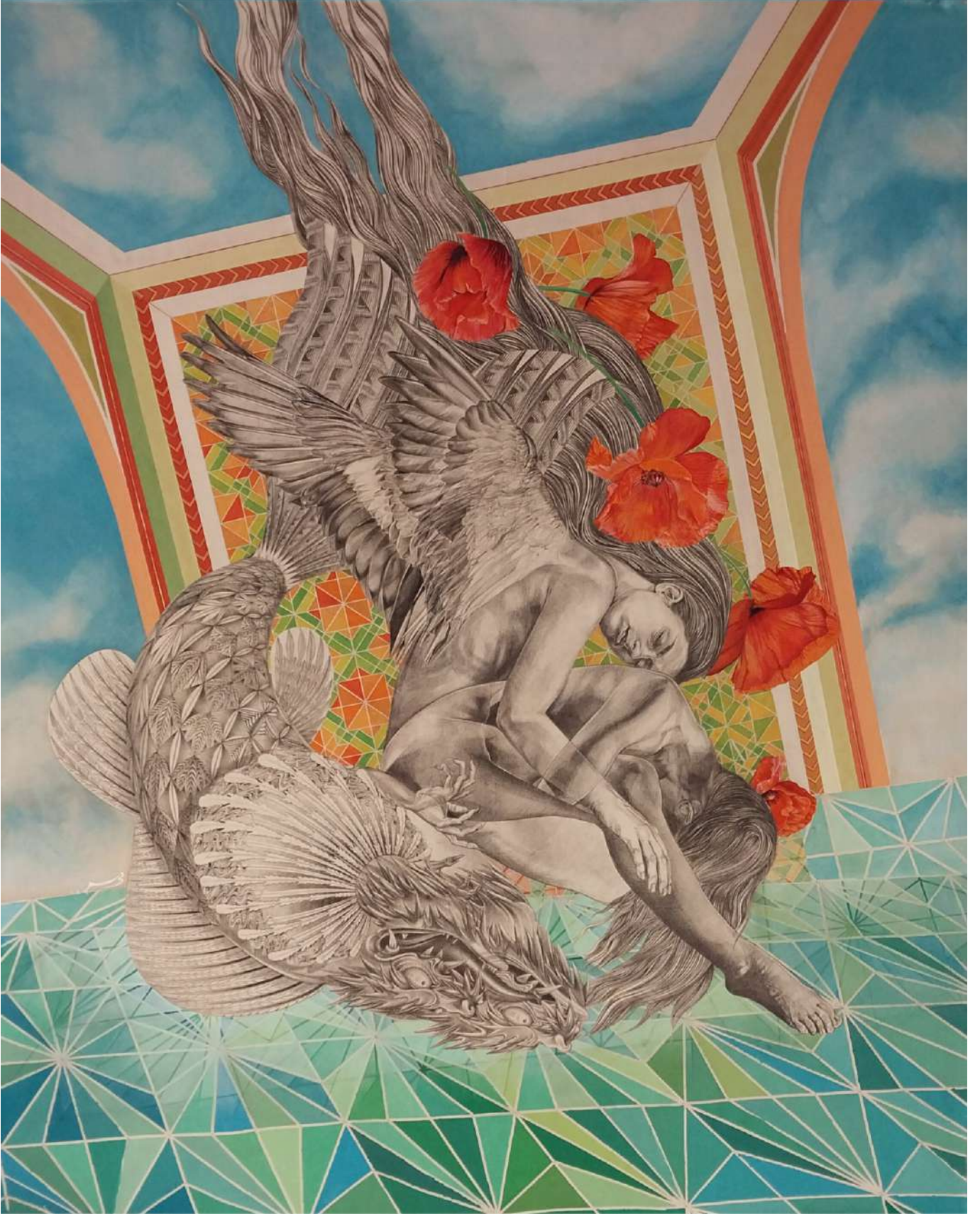
Bodrum Sanat Fuarı 2022'ye katıldı, Türkiye

2006 yılından beri görsel sanatlar öğretmenliği yapıyor.

Öğrenciler için 10'dan fazla atölye, resim ve heykel sergisi düzenledi.

2023 Gala sanat Galerisi karma sergisine katıldı.

Tuval üzerine karışık teknik
160 x 140 cm.
2024

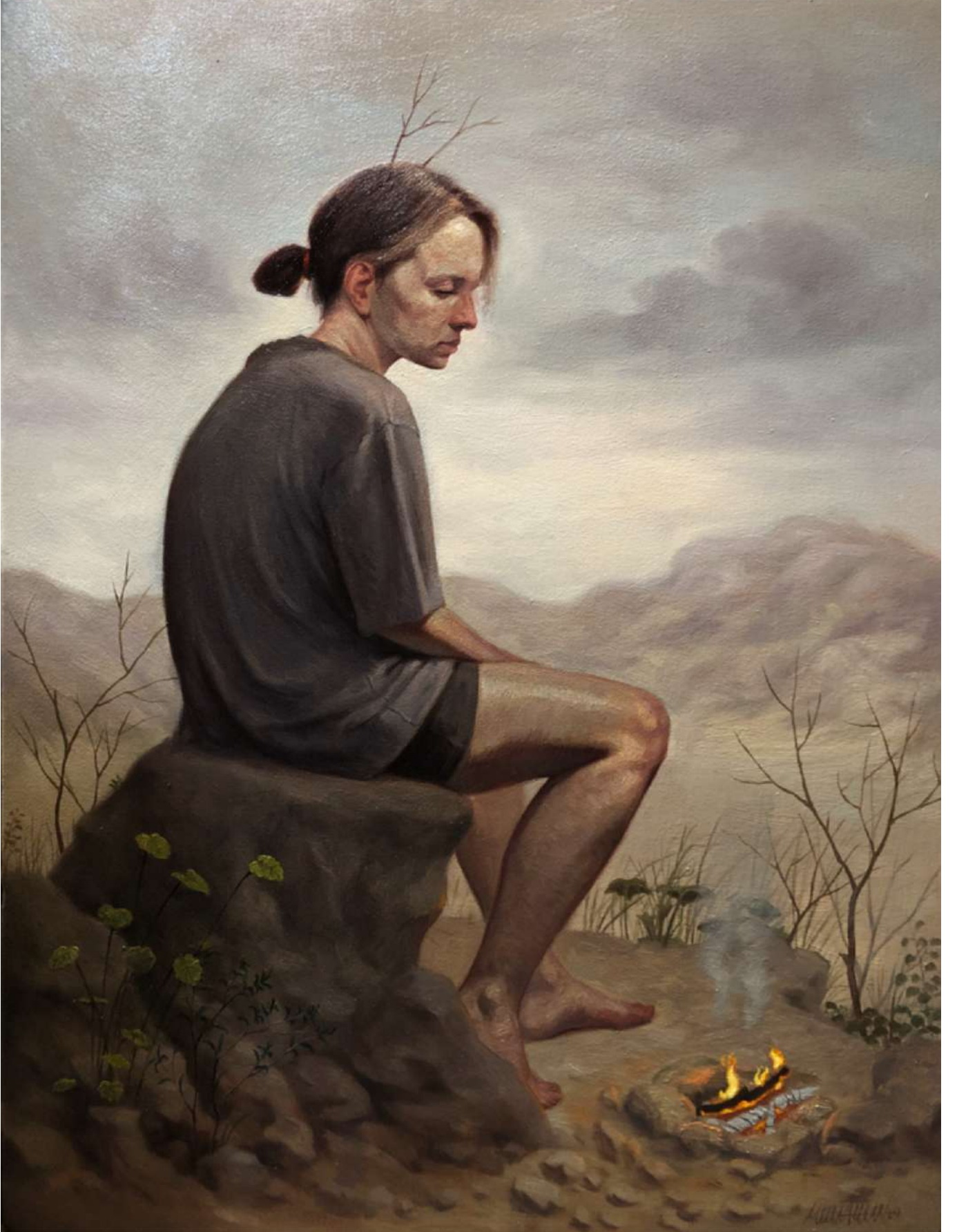




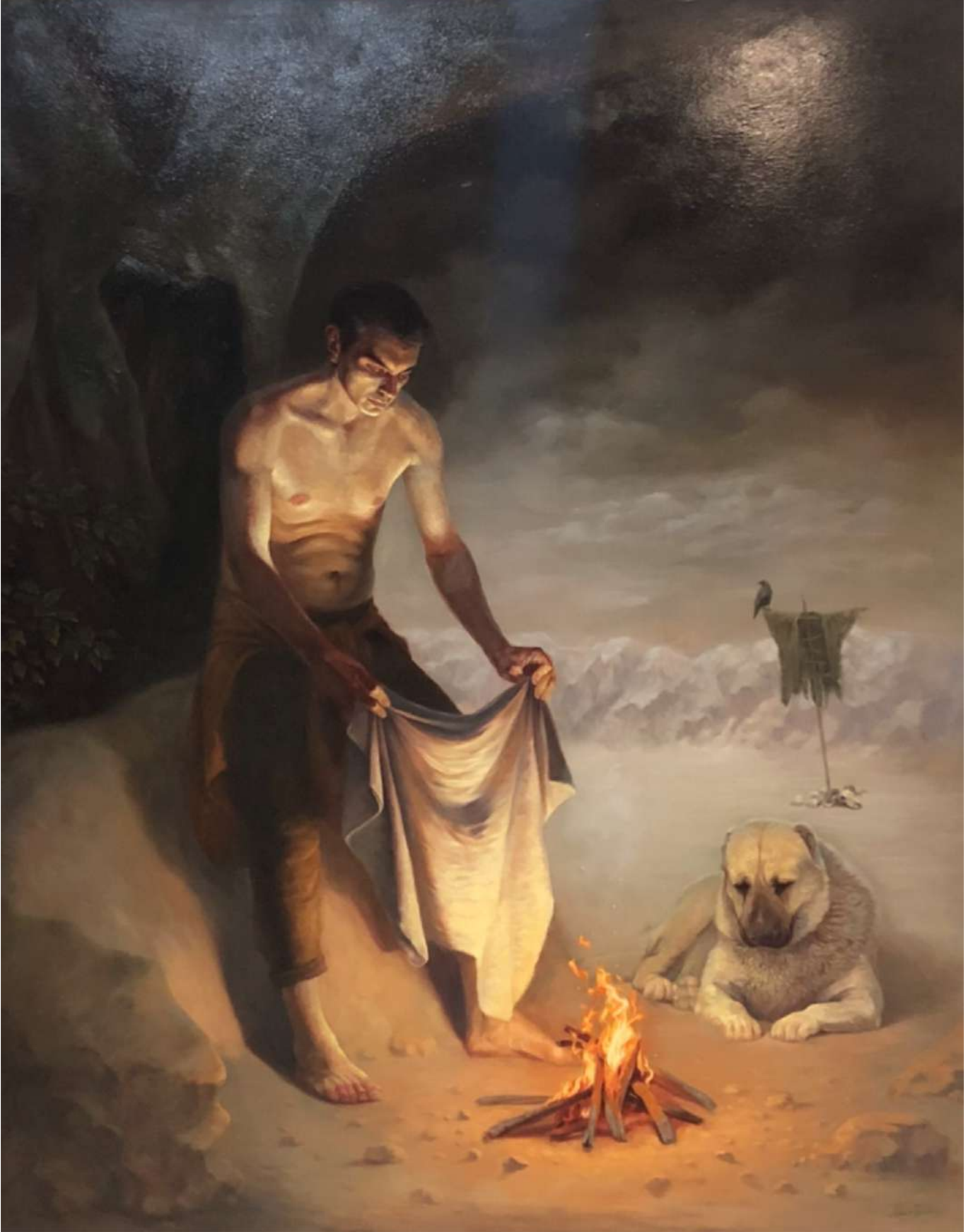
MURAT TURAN

1988 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Murat Turan, 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisansını "Çağdaş Türk Resminde Evcil Hayvan Figürü" konulu tez ile tamamlayan sanatçı eserlerinde hayvan figürlerine sıkça yer vermiştir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışında sayısız sergiye katılım sağlamıştır. Son dönem resimlerinde kişinin aidiyet duygusundan yola çıkıp, insan-kent ilişkisini sorgulamaktadır.

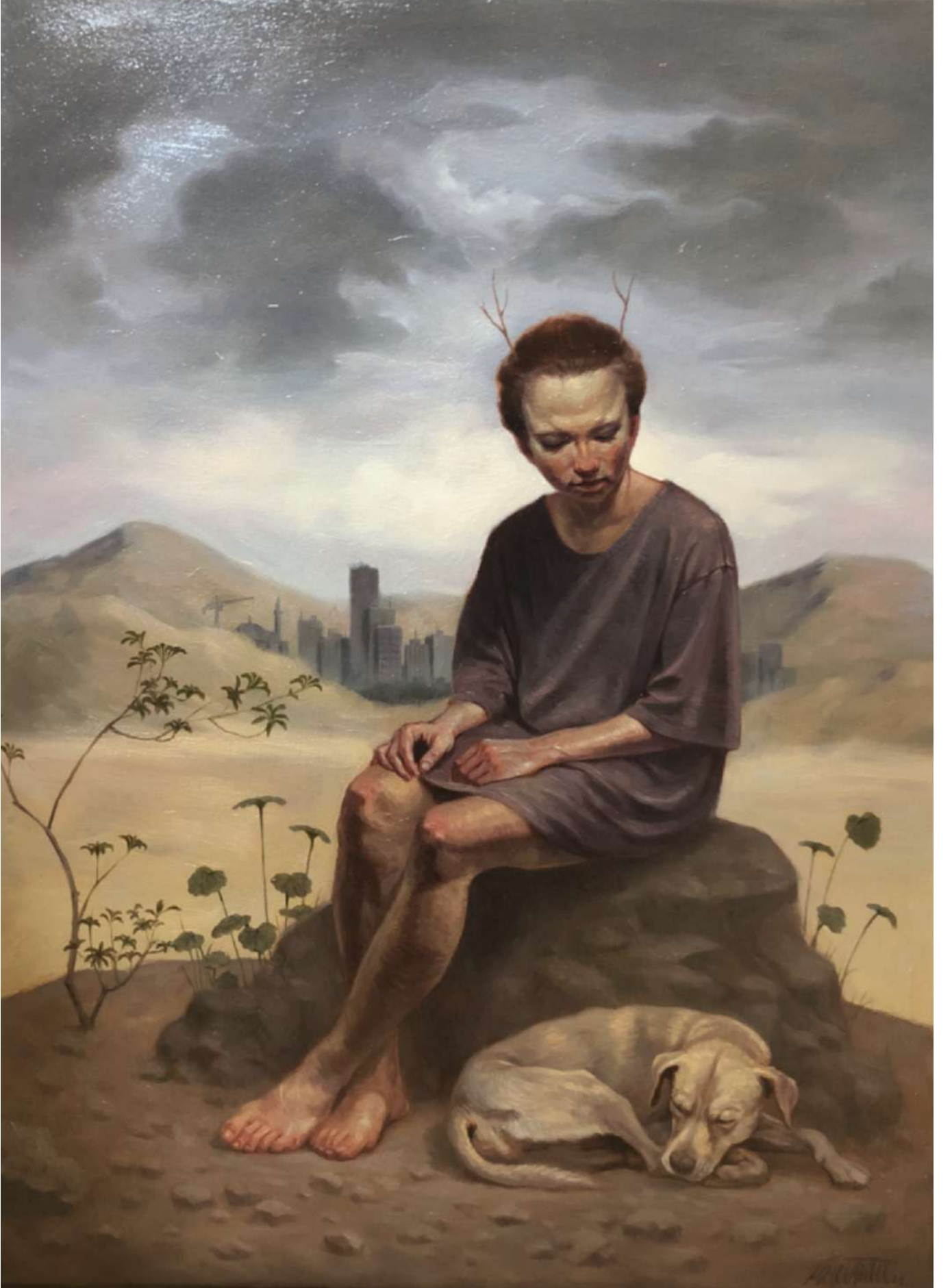
Tuval üzerine yağlı boya
80 x 60 cm.
2024



Tuval üzerine yağlı boya
150 x 120 cm.
2024



Tuval üzerine yağlı boya
80 x 60 cm.
2024



Tuval üzerine yağlı boya
95 x 125 cm.
2022





MUSA GÜNEY

1975 – Yusufeli-ARTVİN

Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden 1999 yılında mezun oldu ve aynı yıl İstanbul'a yerleşti. Grafik Tasarım alanında birçok firmada art direktör olarak çalıştı. Aynı zamanda üniversite yıllarından başlayan profesyonel resim hayatını İstanbul'da da devam ettirdi. Grafik ve resim alanında 23 kişisel sergi açtı. Türkiye'de ve birçok uluslararası karma sergide yer aldı. Bu alanlarda birçok ödül kazandı. Eserleri kamu ve özel koleksiyonlarda yer aldı. Halen Beyoğlu'nda ve Yeşilpınar'da ki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir."

"Doğaya olan hayranlığım, resimlerimin konusunu belirlememde en önemli esin kaynağıdır. Yalnız; resimlerimde doğayı objektif bir gerçeklik olarak değil, doğanın bende bıraktığı izdüşümlerini eserlerime yansıtırım."

Musa Güney

- 2023- Karma Sergi Galeri F / İstanbul
- 2023- Karma Sergi doğuyorum fatih belediyesi / İstanbul
- 2023- Karma Sergi Altınova belediyesi / Yalova
- 2022- Karma Sergi Altınova belediyesi / Yalova
- 2022- Karma Sergi doğuyorum Galeri Korpus / İstanbul
- 2022- Solo sergi Galeri Arda / Ankara
- 2022- Solo sergi Galeri Cadde 160 art gallery/ İstanbul
- 2022- Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / Ankara
- 2022- International Artist Fair Vernice Euroexpoart / Italy
- 2022- International Artist Fair Parma/Italy
- 2022- . Art Contact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / İstanbul
- 2021- 2. Uluslararası İstanbul Sanat Antika Fuarı Cadde160 Art Gallery / İstanbul
- 2021- Birlikte Yaz karma sergi GaleriCadde160 / İstanbul
- 2021- Karma Sergi Galeri Arda / Bodrum
- 2021- Art Contact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / İstanbul
- 2021- Doğuyorum Grup Sergisi Galeri Corpus / İstanbul
- 2021- Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı Galeri Arda / Ankara
- 2021- Beyoğlu Belediyesi Musa Güney 'ZERRE' Resim Sergisi
- 2021- Karma sergi Yakınlaşma Galeri Kambur / İstanbul
- 2020-International ARTVITAL Interdisciplinary Mixed Exhibition
- 2020- Karma sergi Balaban Sanat Galerisi / İstanbul

2020- Frekans Exhibition Galery Soyut / Ankara
2020- Solo Exhibition Bodrum LOFT Sanat etkinliği / İstanbul
2020- Karma sergi Korart Sanat Galerisi / Adana
2020- Solo Exhibition Galery BASAD / İstanbul
2020- 1. Uluslararası İstanbul Sanat Antika Fuarı / İstanbul
2019- Korea Unesco International Art Special Exhibition / Kore
2019- 30. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Neoartgallery" Etkinliği / İstanbul
2019- Contemporary Art Fair / Forli- Italy
2019- Solo Exhibition Baartgallery /Bari/Italy
2019- International Artist Workshop Rahovec / Kosova
2019- Niğbor Artist Workshop Niğde / Türkiye
2019- International Artist Fair Genova / Italy
2019- International Artist Fair Parma/Italy
2018- 29. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Neoartgallery Etkinliği" / İstanbul
2018- International Artist Fair Parma/Italy
2018- Niğbor Artist Workshop Niğde / Türkiye
2018- International Artist Workshop Dalyan / Türkiye
2018- Kökler Resim Sergisi / İstanbul
2018- International Artist Fair Cesena Solo Exhibition /Italy
2018- International Artist Fair Vernice Euroexpoart / Italy
2017- Solo Exhibition Galery Russo / Türkiye
2017- Solo Exhibition National Galery Novi Pazar / Sırbia
2017- International Artist Fair Parma / Italy
2017- International Artist Workshop Rahovec / Kosova
2017- International Artist Workshop Dalyan / Türkiye
2017- International Artist Fair Vernice / Italy
2017- Far-Close-Space Galery Russo / Türkiye
2016- Solo Exhibition Galery Soyut / Ankara
2016- International Artist Workshop Pristina / Kosova
2016- International Artist Fair Parma / Italy
2016- Quintessenze Exhibition / Italy
2016- Solo Exhibition Galery Armoni / Ankara
2016- International Artist Fair Vernice / Italy
2016- International Artist Workshop Plav / Montenegro
2016- International Artist Workshop Nis / Sırbia
2015- International Artist Workshop Bihaç / Saraybosna
2015- International Artist Workshop Plav / Montenegro
2015 -Expo Diaspora Bocholt / Almanya
2014 -Kişisel Sergi / Sakarya Sanat Galerisi / Sakarya
2014 -Expo Diaspora Bocholt / Almanya
2014- International Artist Workshop / Montenegro
2014- Ekspozita Hijet E. Bardha / White Shadows Exhibition / Makedonya
2014- 24. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Non I Art Etkinliği" / İstanbul
2014- "Gerçek- Reality" International Exhibition / Kıbrıs

2014- "Moct Bridge" International Exhibition / Makedonya
2014- "Bire bir" Karma Sergi / Medica Çağdaş Sanat Galerisi / İstanbul
2014- Kişisel Sergi / Zeytinburnu Kültür Merkezi / İstanbul
2013- 2001 Sanat Galerisi / Öğretmen Sanatçılar Sergisi / İstanbul
2013- 23. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Non I Art Etkinliği" / İstanbul
2013- Ekspozita Hijet E. Bardha / White Shadows Exhibition / Priştina/Kosova
2013- Erzurum Atatürk Üniv. / Güzel Sanatlar Fakültesi / Resim ve Heykel Sergisi / İzmir
2013- 1.Uluslararası Sanat Çalıştayı / Kıbrıs
2013- Korea Turkey Joint Art Exchanges/ İstanbul
2013- 1.International Artist Workshop / Tekirdağ
2013- 1.International Artist Workshop / Şarköy
2013- Sağlıkta Sanat Eli Konulu Canlı Performans / Tekirdağ
2012- Mali Format Novi Pazar Üniv. / Sanat Galerisi Karma Sergi / Makedonya
2012- Galeri Binyıl / Karma Sergi / İstanbul
2012- 22. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı "Doğuyorum Sanat Grubu Etkinliği" / İstanbul
2012- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı/ "12.Deniz Ve İnsan" Konulu Resim Yarışması Sergisi / Harbiye Askeri Müze/İstanbul
2012- Ödemiş Belediyesi Kültür Merkezi / Karma Sergi / İzmir
2012- Uluslararası Ödemiş Ressamlar Sempozyumu/İzmir
2012- Rh+Art Gallery "Brand It" Karma Sergi / İstanbul
2012- Seferihisar Belediye Başkanlığı Yeni Kültür Merkezi Karma Sergi / İzmir
2012- Akşit Kültür Sanat Atölyesi/ Seferihisar Çalıştayı / İzmir
2012- "Yedi İz Yedi İmge" / Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Kocaeli
2012- Küçükçekmece Belediyesi / "Serbest Konulu Resim Yarışması" Küçükçekmece / İstanbul
2012- Ümraniye Belediyesi "Cumhuriyetimizin 100.Yılında Türkiye
2013" Resim Yarışması İkincilik Ödülü /İstanbul
2011-Tüyap 2011 Sanat Fuarı "Doğuyorum Sanat Grubu Sergisi" / İstanbul
2011- BASAD / Karma Sergi / İstanbul
2011- Mevlana Konulu Karma Sergi" / Art Galeri / İstanbul
2011- "İstanbul Konulu Karma Sergi" / Art Galeri / İstanbul
2011- Küçükçekmece Belediyesi / "Serbest Konulu Resim Sergisi" / Küçükçekmece / İstanbul
2011- "Yol ve Seyahat Konulu Resim Yarışması" / Ümraniye / İstanbul
2011- "Yol ve Seyahat Konulu Resim Yarışması, / Mansiyon" Ümraniye/İstanbul
2010- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı / "11.Deniz ve İnsan Konulu Resim Yarışması"
Harbiye Askeri Müze/İstanbul
2010- "Art Galeri / Karma Sergi " / İstanbul
2010- "Beyoğlu, Çiftlikköy Sergisi" / Yalova
2010- "Beyoğlu & Beyoğlu Sergisi" / (Beyoğlu Belediyesi / Sergi Salonu) / İstanbul
2010- "Dünya Kadınlar Günü Sergisi" / AFEM Kültür Merkezi / Bakırköy
2008- Tüyap 2008 /18 İstanbul Sanat Fuarı / "Doğuyorum Sanat Grubu" / İstanbul
2008- Şehit Hasan Rıza Sergi salonu / "Harbiye Askeri Müzesi" / İstanbul
1999- Kişisel Sergi / Erzurum
1998- Rize Ticaret Borsası / "Amblem Yarışması" / Birincilik Ödülü
1997- Hava Meydan Komutanlığı / "Amblem Yarışması" Birincilik Ödülü / Erzurum
1996- Atatürk ÜNV. Kazım Karabekir Eğitim FAK. / "Amblem Yarışması" Birincilik Ödülü / Erzurum
1996- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / "Karma Sergi" / Erzurum
1993- "Kişisel Sergi" Rize Kültür Merkezi / Rize

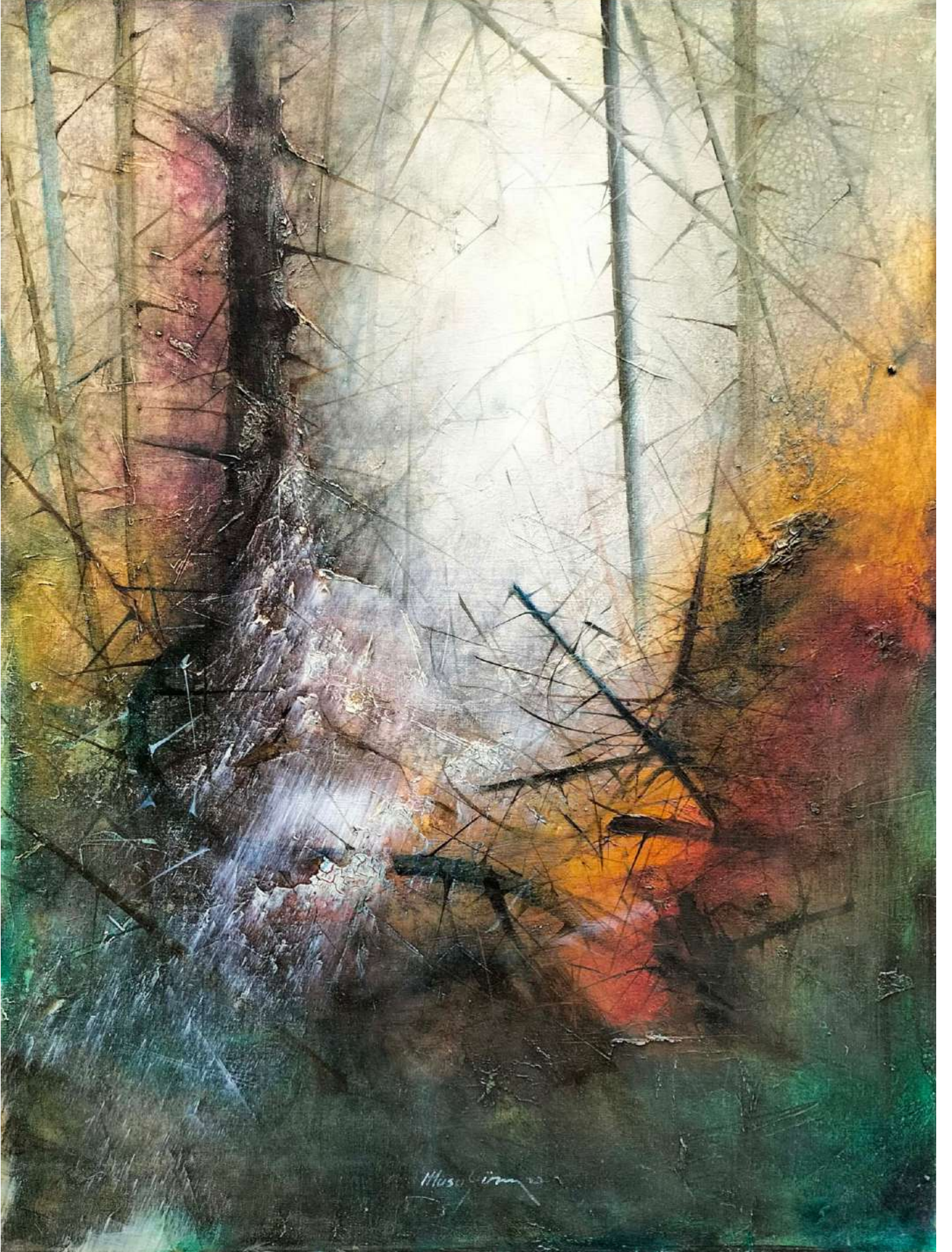
Tuval üzerine yağlı boya
90 x 80 cm.



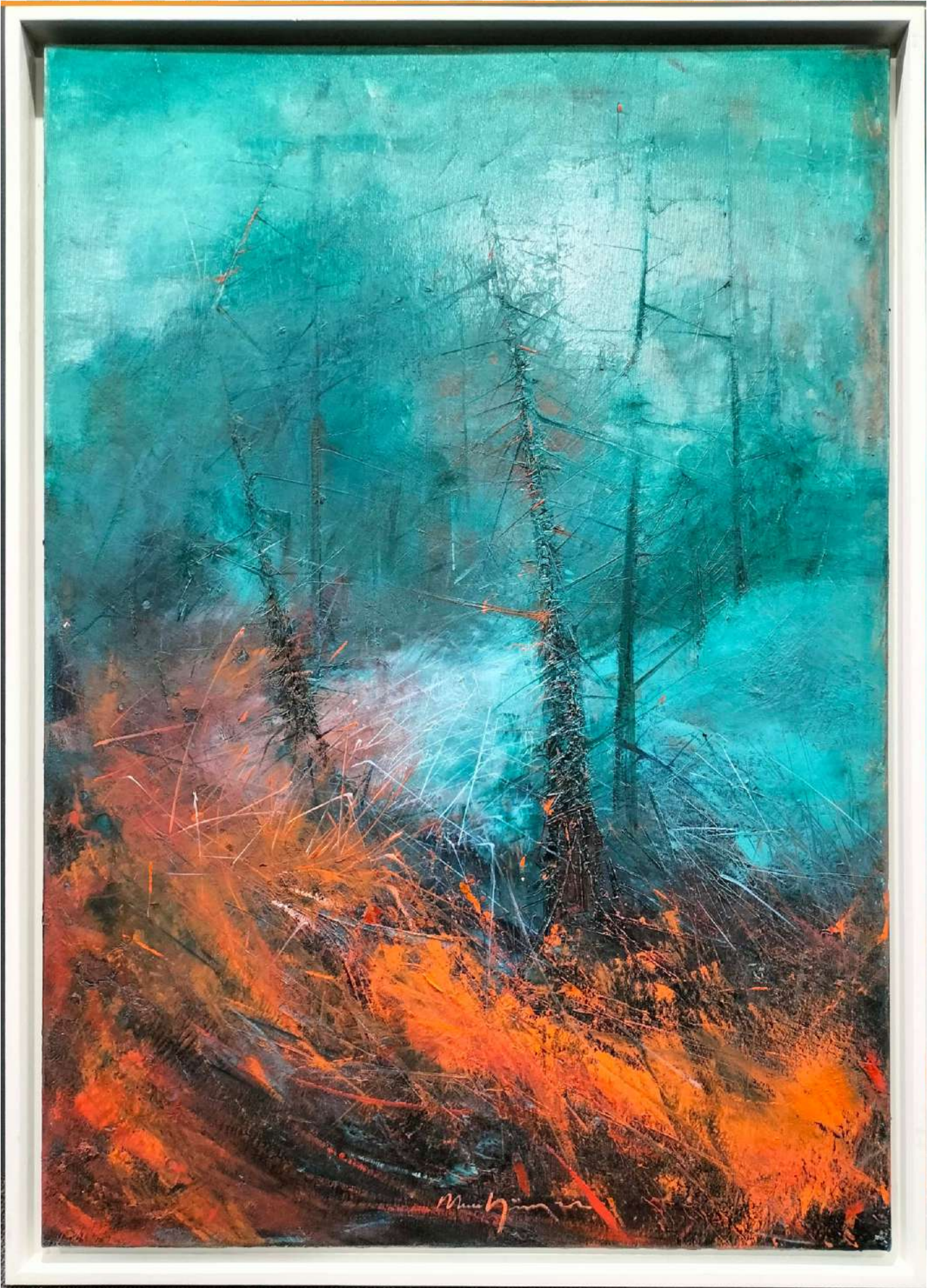
Tuval üzerine yağlı boya
75 x 100 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
100 x 75 cm.



Tuval üzerine yağlı boya
100 x 70 cm.





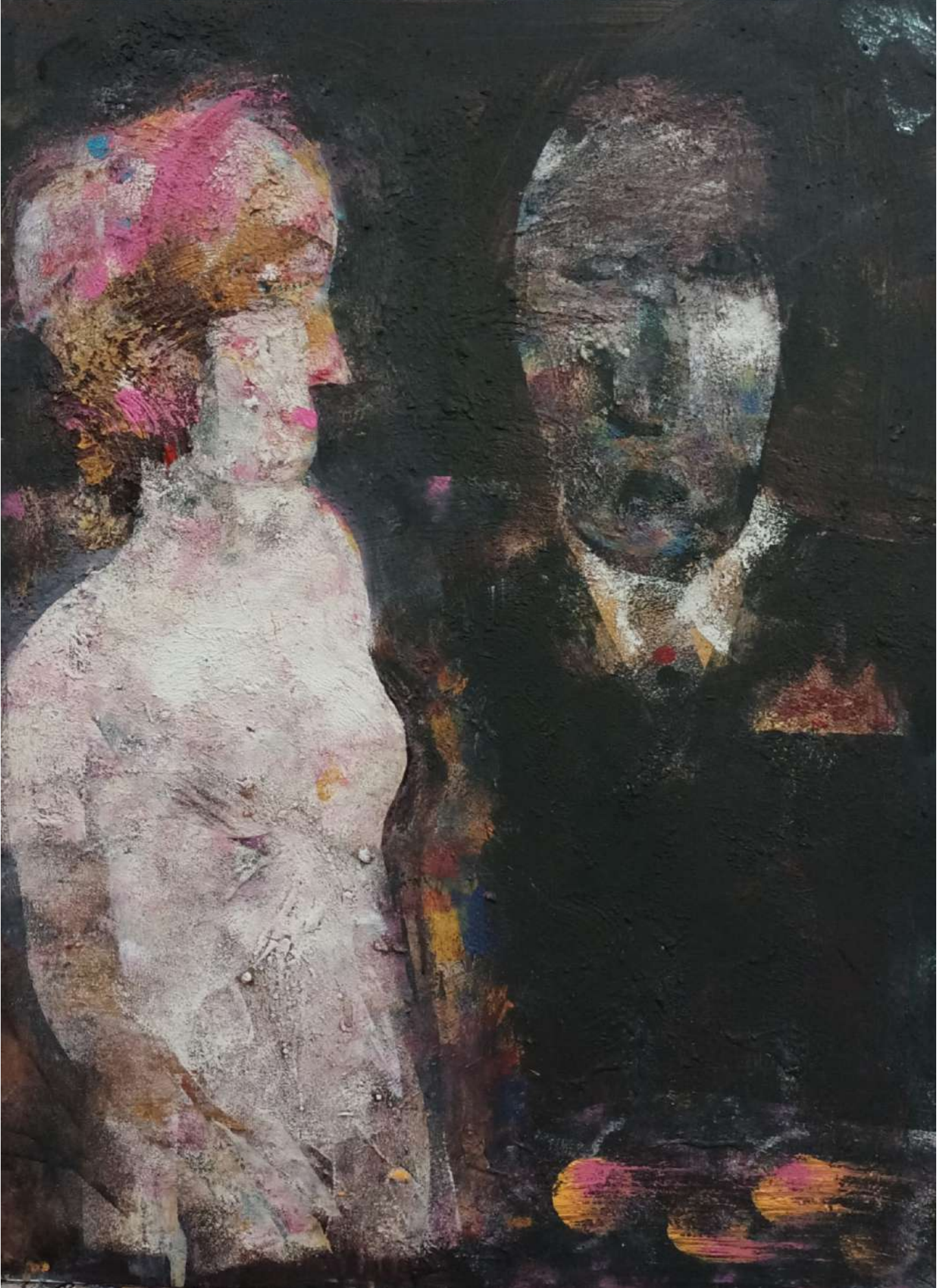
MUSTAFA DELIOĞLU

1946'da Erzincan'da doğan Mustafa Delioğlu, resim yapmaya ilkokul yıllarında başladı.

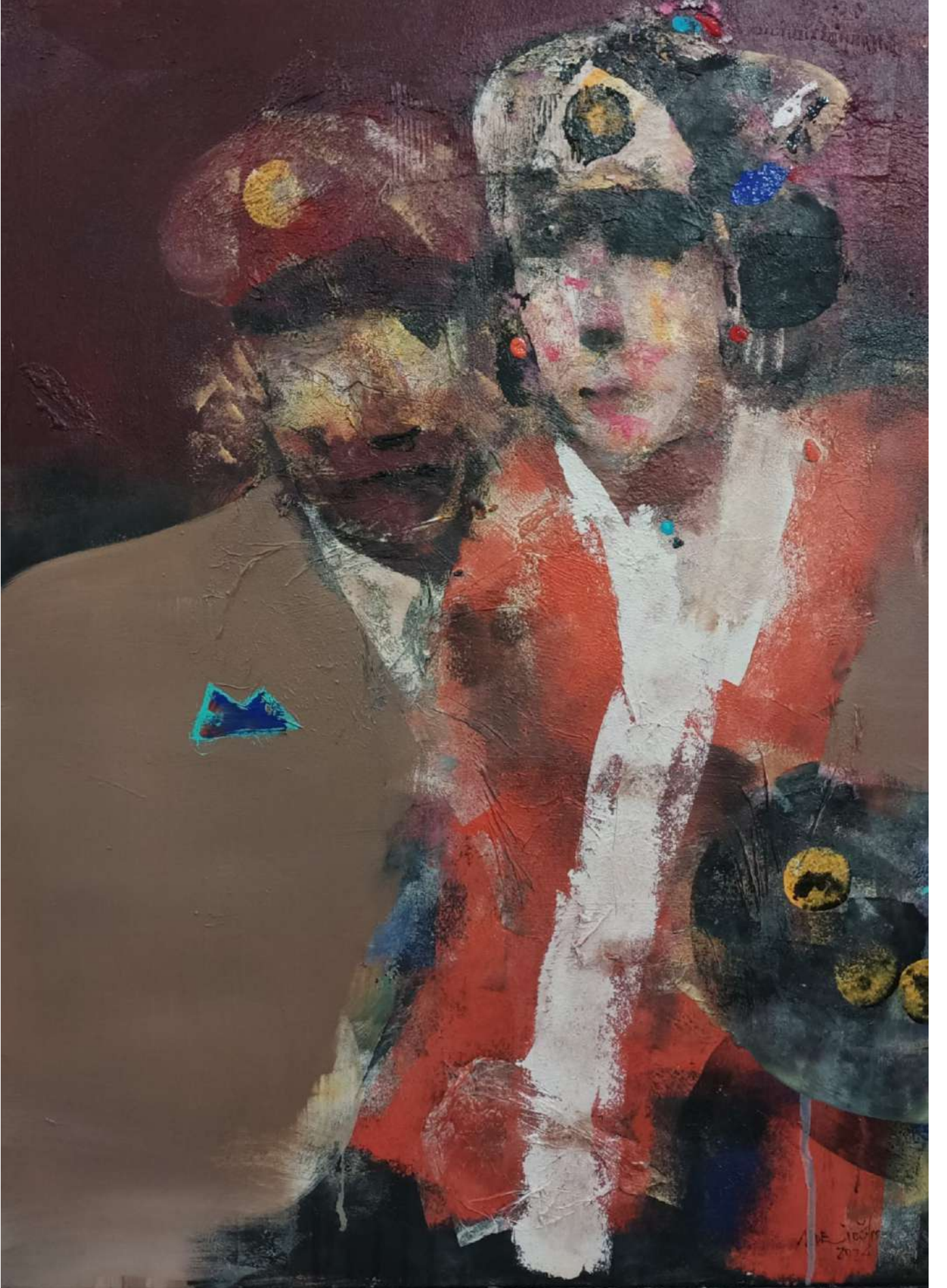
Profesyonel hayata çizgifilm arka planı çizerek başlayan Delioğlu, 45 yıl önce kurduğu atölyesinde sanat hayatına devam etmekte. Binlerce kitap illüstrasyonu yapan ve çok sayıda ödül sahibi olan çizer, aynı zamanda Nasreddin Hoca Bir Gün isimli bir seri de derledi ve resimledi. İllüstrasyonları sadece Türkiye'deki değil; ABD'den Avrupa'ya, Güney Kore'den Avustralya'ya kadar tüm dünya çocuklarına ulaştı.

Sanatında yenilenmeye özel önem veren Mustafa Delioğlu, bugün dahi her çalışmasında yeni teknikler ve tavırlar geliştiriyor. İllüstrasyonun yanında resim de yapan sanatçı, aynı deneysel tavrı tablolarında da sergiliyor. Türkiye'nin en iyi figüratif ressamlarından biri kabul edilen Delioğlu'nun resimleri, pek çok ülkeden sanat severin özel koleksiyonunda bulunuyor. Resim sanatına olan bütüncül yaklaşımı, azmi ve merakı, Mustafa Delioğlu'nu ülkemiz sanatçıları arasında özel bir yere koyuyor.

Tuval üzerine akrilik boya
120 x 100 cm.



Tuval üzerine akrilik boya
80 x 60 cm.



Tuval üzerine akrilik boya
100 x 120 cm.





NESLİHAN DEMİRCİOĞLU

1972 yılında İstanbul'da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık bölümünden mezun olmasından kısa bir süre sonra, günümüzde hala aktif olan mimarlık ofisini kurdu. Seramik, demir ve ahşap malzemeler kullanarak heykeller yapan Demircioğlu, işlerinde ruhsal, rabsal ve mitolojik bilgilerden faydalanarak farklı boyutların bilinmezlerini arıyor. 2021 yılında, Tarihi Kethüda Hamamında "Gökler ve Kökler" isimli ilk ve en kapsamlı kişisel sergisini açtı. Aynı yıl, Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi'nin "Gelecek Zaman" isimli 13. Teras sergisinde yer aldı. 2022 yılında, Guga Contemporary'de "Nuhun Manyetik Tufan" isimli ikinci kişisel sergisi izleyiciyle buluştu. Bunların yanı sıra İstanbul, İzmir, Ankara ve Bodrum başta olmak üzere birçok karma sergi ve sanat fuarında yer aldı. Artvin, Gaziantep ve İstanbul'da çocuklara yönelik sanat atölyelerine davet edildi. 2023 haziran ayında açılan ve 300'den fazla çağdaş sanatçıya yer verilen, Artistanbul Feshane'deki "Ortadan Başlamak" sergisinde yer aldı. Aynı yıl TC Kültür Bakanlığı'nın organize ettiği "Yüzde Yüz Birlikte Var Olmak" isimli sergide işlerine yer verildi. Sanatçı, çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

SERGİLER (SEÇKİ)

Kış Karması, Gala Sanat Galerisi, 20 Ocak - 2 Şubat 2024
Yüzde Yüz Birlikte Var Olmak, AKM, T.C. Kültür Bakanlığı, 30 eylül - 30 Ekim 2023
Beyaz Geceler, Guga Contemporary, 2 - 15 Aralık 2023
Patchwork 5, Gala Sanat Galerisi, 23 Eylül - 10 Ekim 2023
Ortadan Başlamak, Artistanbul Feshane, 24 Haziran - 30 Ağustos 2023
Yol, heykel sergisi, Magmaweld Manisa, 8 mart - 24 Mart 2023
Artcontact İstanbul, sanat fuarı, 01 - 04 Haziran 2023
Artvin 1. Sanat Festivali, T.C. Turizm Bakanlığı, 16 Haziran 2023
Nuhun : Manyetik Tufan, kişisel sergi, Guga Contemporary, 12 mayıs - 5 haziran 2022
Gökler ve Kökler : İllüzyondan Hakikate, kişisel sergi, Tarihi Kethüda Hamamı, 18 Kasım - 5 Aralık 2021
Elgiz Müzesi 13.Teras Sergisi, 12 Temmuz - 30 Eylül 2021
Karşılaşma, karma sergi, 29 Aralık, 12 Ocak 2022
Zaman ve Nefes, karma sergi, Urla, 14 Temmuz - 5 Ağustos 2021
Geleceğe Işık, karma sergi, 28 nisan - 31 mayıs 2021
Artcontact İstanbul, sanat fuarı, Atölye 20, 2021

Bilinç Serisi "Kollektif"
Porselen heykel, ahşap kaide, serbest elle şekillendirme, 1250 C
25 x 22 x 43 cm.
2023



Kuş İnsanlar Serisi

pano 6, Seramik heykel, siyah çamur üzeri sır, Serbest Elle Şekillendirme, 1250 C

50 cm x 23 cm

2023





SAMİ KURT

1994 yılında Bursa'da doğdu. 2012 yılında Bursa Zeki Müren Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2012 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümünü kazandı. 2. nolu Kemal İskender Atölyesinde eğitimini sürdürdü. 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden mezun oldu. 2021 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Sertifika Eğitim programını başarıyla tamamladı.

2022 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde, Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programına devam etmektedir.

2017 yılından itibaren çeşitli yarışmalara katılmış, karma sergi ve projelerde yer almıştır.

2018 yılında Maji Luxury Art& Event 1.Kişisel Sergisini açmıştır. Bu süreçte Ankara, İstanbul, İzmir ve Bursa'da çeşitli karma sergilerde yer almıştır. Deux Ex Machina Sezer-Ali Ak Baret Koleksiyonunda eseri bulunmaktadır. Çalışmalarına Bursa'daki özel atölyesinde devam etmektedir.

YARIŞMA ve SERGİLER

6.Ulusal İzmir'in Renkleri Resim Yarışması - Sergileme / İzmir 2015

Yeni Aralık Grup Sergisi, Galeri Soyut / Ankara 2017

Koridor Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / İstanbul 2017

"Sessizce Haykırmak" 1.Kişisel Sergi, Maji Luxury Art Gallery & Event / İstanbul 2018

Koridor Sergisi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / İstanbul 2018

Yeni Aralık Grup Sergisi / Galeri Soyut / Ankara 2018

Deus Ex Machina - Sezer-Ali Ak Baret Koleksiyonu - Cer Modern / Ankara 2018

Nilüfer Genç Sanat Karma Sergi, Nazım Hikmet Kültürevi / Bursa 2019

Ankara Kiwanis Kulübü Sergisi, Galeri Soyut / Ankara 2019

II. SADA Sempozyumu - Sergi, Artsürem / Ankara 2019

Akeramos Sanat Merkezi - "Kırmızı" Yeni Yıl Sergisi / Bursa 2019

LESSART STUDIO-"Merhaba" Sergisi / İstanbul 2020

"SANAT TERAPİDİR"- Online Sergi / 2020

PORTFOLYOU - "Dönüşüm" Online Sergi / 2020

"SANAT İYİLEŞTİRİR" - Online Karma Sergi /2020

"Bulaşıcı olan iyiliktir" Proje Katılımı, Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi / Ankara 2020

ARTANKARA 7.Çağdaş Sanat Fuarı, Fırça Sanat Galerisi / Ankara 2021

ARTCONTACT İSTANBUL ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, Balaban Sanat Galerisi / İstanbul 2021

BAAF Bodrum Sanat ve Antika Fuarı, Balaban Sanat Galerisi / Muğla 2021

Gala Seçki Karma Sergi, Balaban Sanat Galerisi / İstanbul 2021

Tüm Zamanlar Karma Sergisi, Sergimizcom Sanat Galerisi /Ankara 2021

Türkiye Cumhuriyetinin 98.Yılı Sergisi, Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi /Ankara 2021

Babylons & İAAF İstanbul Sanat ve Antika Fuarı, Balaban Sanat Galerisi / İstanbul 2021

Balaban Sanatçıları-İzmir Buluşması Karma Sergi, Karaca Kültür Merkezi / İzmir 2021

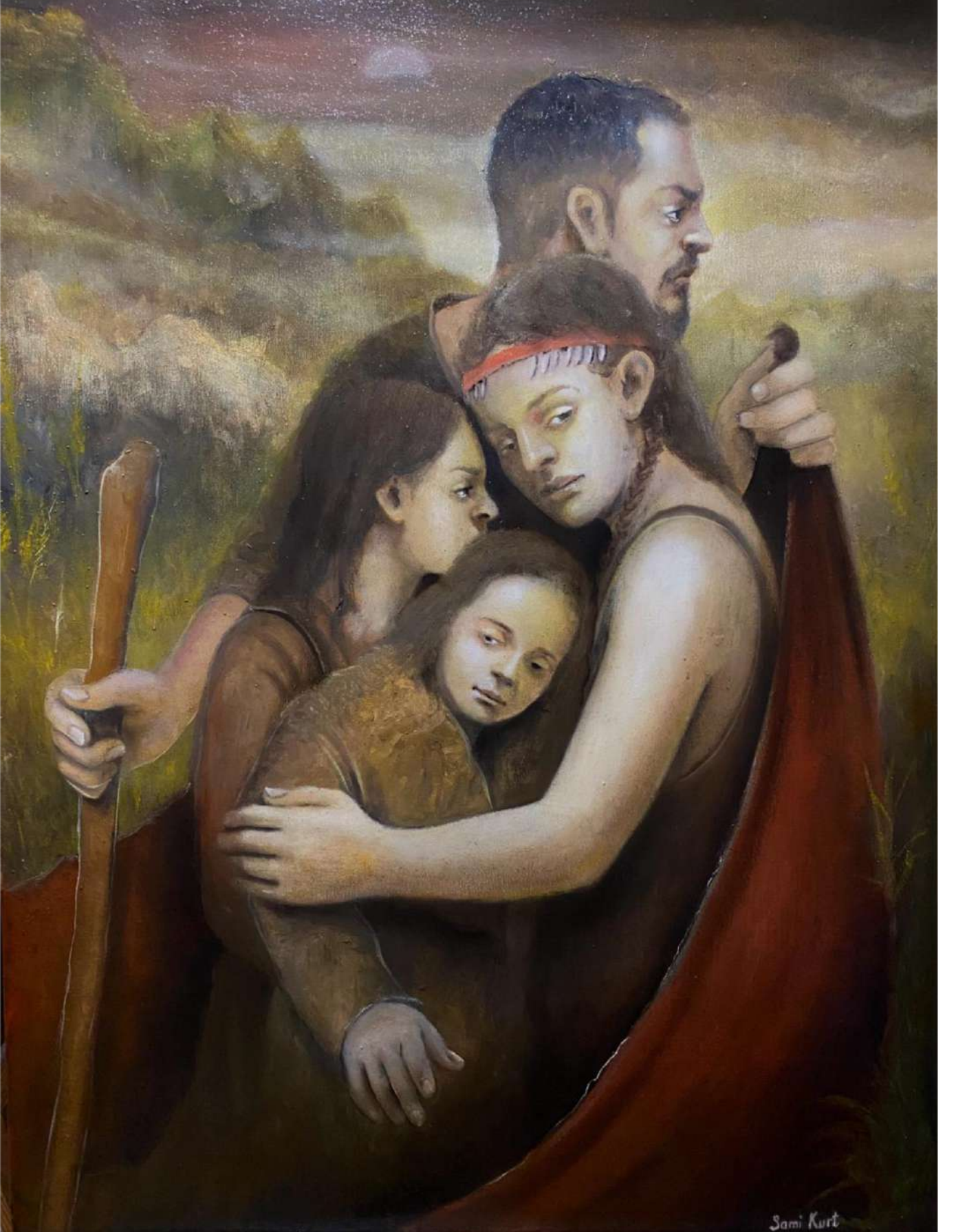
Bir Takım Sanatsal Faaliyetler Karma Sergi, Sergimizcom Sanat Galerisi / Ankara 2021

Bir Takım Sanatsal Faaliyetler 2 Karma Sergi, Sergimizcom Sanat Galerisi / Ankara 2022

Göç ve Ağıt
Tuval üzerine yağlı boya
80 x 60 cm
2024



Göçebe Aile
Tuval üzerine yağlı boya
80 x 60 cm
2024



Göçte Kalanlar
Tuval üzerine yağlı boya
100 x 120 cm.
2024





SAMİRA DARYA

1978 Tahran İran'da doğan sanatçı, Grafik Sanatlar Konservatuvarı mezunu,
Resim ve İllüstrasyonda lisans derecesine sahiptir.
İranlı Ressamlar Topluluğu üyesi olan sanatçı, 25 yıldır çocuklara sanat eğitimi vermektedir.
İki tane kitabın illüstratörlüğünü yapmıştır;
Bay Hooshang Golshiri'nin "İblis ve Balıkçının Hikâyesi", 2019
Nazım Hikmet Bey'den "Sevimli Bulut", 2019
100'den fazla ulusal ve uluslararası sergiye katılım göstermiştir.
İran, Ermenistan 2016, ABD. Modesto 2002, Australia 2000, Umman 2018 ve İstanbul
2014 Gürcü sanat evi.
2018 Adahan Galeri. 2019 art here İstanbul, Portekiz çevrimiçi sergisi
2021 Ateliernataliagromicho grup sergileri...
12 kişisel resim sergisi açmıştır.
Çocuklar için on beşten fazla atölye, resim ve heykel sergisi düzenlemiştir.
"Art here İstanbul" 2022'de "Pop Open Studio" haftalık performansları.
Bodrum Sanat Fuarı, 2022, Türkiye. Galasanat Galeri 2023 Karma sergi.

Tuval üzerine yağlı boya
150 x 95 cm.
2024





SELİM DOĞANER

Selim Doğaner 1995 yılında Konya' nın Çumra ilçesinde dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kazandı ve aynı üniversiteden 2018 yılında mezun oldu.

Sanatçı çeşitli yurt içi karma sergilere katıldı ve video oyunu projelerinde çalıştı.

Serbest sanat hayatında resim başta olmak üzere, illüstrasyon, oyun geliştirme projelerinde çalışmakta ve 3B modelleme alanlarında eserler üretmektedir.

Heykeller ve Maceracı
Tuval üzerine akrilik boya
100 x 120 cm.



Kaplan ve Kadın
Tuval üzerine akrilik boya
60 x 80 cm.





SELMA KOÇ

Selma Koç 1992 yılında Adana'da doğdu. 2017 yılında Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans eğitimine başladı. 2021 yılında lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı yurt içinde çeşitli sergi ve projelerde yer almıştır. Sanatçı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

- 2018, Circular sergisi, Marina, MERSİN
- 2022, Bazaart projesi sergisi, Ferda art platform, İSTANBUL
- 2022, Marmara üniversitesi 'Göçebeler' sergisi, İSTANBUL
- 2022, Cheers sergisi, Mira Koldaş Art Galerisi, ANKARA
- 2023, Bizim Büyük Varoluşumuz, Büyükdere35 Art Galerisi, İSTANBUL
- 2023, Görünür Görünmez Beden, Caddebostan Sanat Galerisi, İSTANBUL
- 2023, Başka Bir Deyiş, Han Spaces Piyalepaşa, İSTANBUL
- 2023, Yaz Collective, Bb Art Project, MUĞLA
- 2023, Birlikte Geleceğe, Galeri Deniz, İSTANBUL

Selma Koç resimlerinde; öznenin kendini var edebilmesi, bir iktidar sahibi olması çalışmaların ana temasını oluşturmaktadır. George Orwell'in hayvan çiftliğinden, Ezop masallarına, La Fontaine'nin fabllarına değin; konuşan, türlü türlü düşüncelere ve kimliklerine bürünen hayvan karakterleri paralel biçimde Koç'un resimlerinde vücut bulur. Mekanların işlevsizleştiği fonlarda beliren bu hayvan referanslı figürler; iktidar,statü, ezicilik ve şiddetin sembolik ifadeleriyle kendilerini konumlandırır.

Boş modern entelektüeller III
Tuval üzeri yağlıboya
60 x 50 cm.
2022



Öteki'nin arzusu II
Tuval üzeri yağlıboya
190 x 150 cm
2024



Bir varmış bir yokmuş
Tuval üzeri yağlı boya
100 x 100 cm.
2023



Kirli eller, Boş mideler III
Tuval üzeri yaplıboya
100 x120 cm
2024





SEMiHA ATABEY

EĞİTİM

2016-2022 Doktora/Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Seramik Anasanat Dalı

2009-2012 Yüksek Lisans, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı

1993-1997 Lisans, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü

YARIŞMALAR

2023 TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı 76. Devlet Resim Heykel Yarışması, Sergileme

2022 Prof. Dr. Mustafa Fevzi Sargon onuruna düzenlenen

"Kadavranın Manifestosu Ulusal Heykel Yarışması", Sergileme,

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Sanat Müzesi Koleksiyonu

2021 TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı 75. Devlet Resim Heykel Yarışması, Başarı Ödülü

2021 7. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması, D'art Teşvik Özel Ödülü

2020 Uluslararası Macsabal Fantastik Çanak Yarışması, Onur Ödülü

2020 Uluslararası Macsabal Geleneksel Çanak Yarışması, Sergileme

2018 Uluslararası Macsabal Çanak Yarışması, Sergileme

2018 Latvia Uluslararası Seramik Bienali, Sergileme

2017 Türkiye Barolar Birliği ve Hacettepe Üniversitesi GSF Seramik Bölümü tarafından
hazırlanan "TBB Ödül Heykelciği/Plaketi" Yarışması, Mansiyon Ödülü

2017 8. Uluslararası Gizemfrit Seramik Yarışması, Sergileme

2016 7. Uluslararası Gizemfrit Seramik Yarışması, Sergileme

2012 Manisa Hediyelik Eşya Tasarım Yarışması, Mansiyon Ödülü

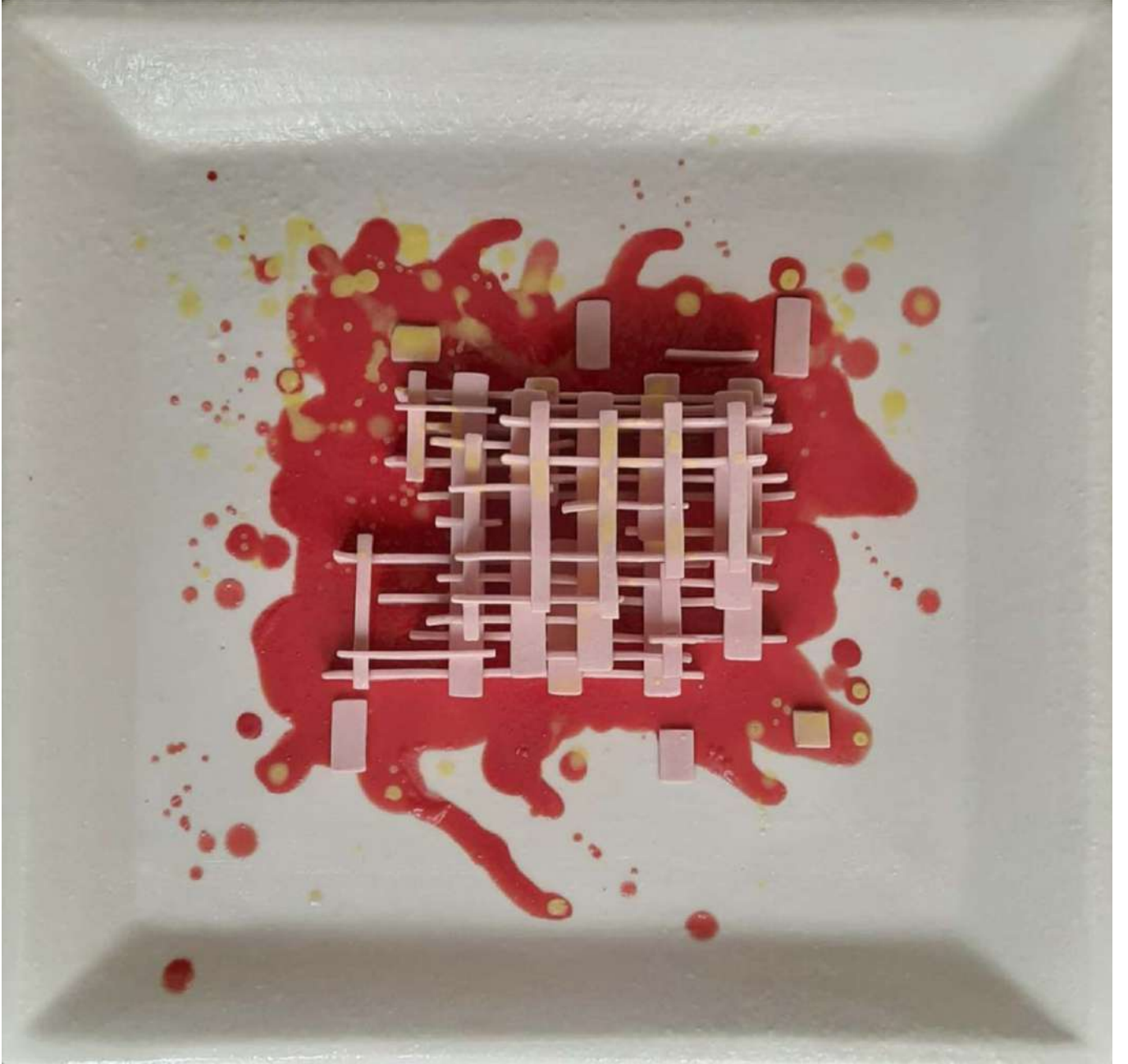
2012 Turgut Pura Vakfı Heykel Yarışması, sergileme

2004 Rotary Klubü Altın Testi Seramik Yarışması, Sergileme

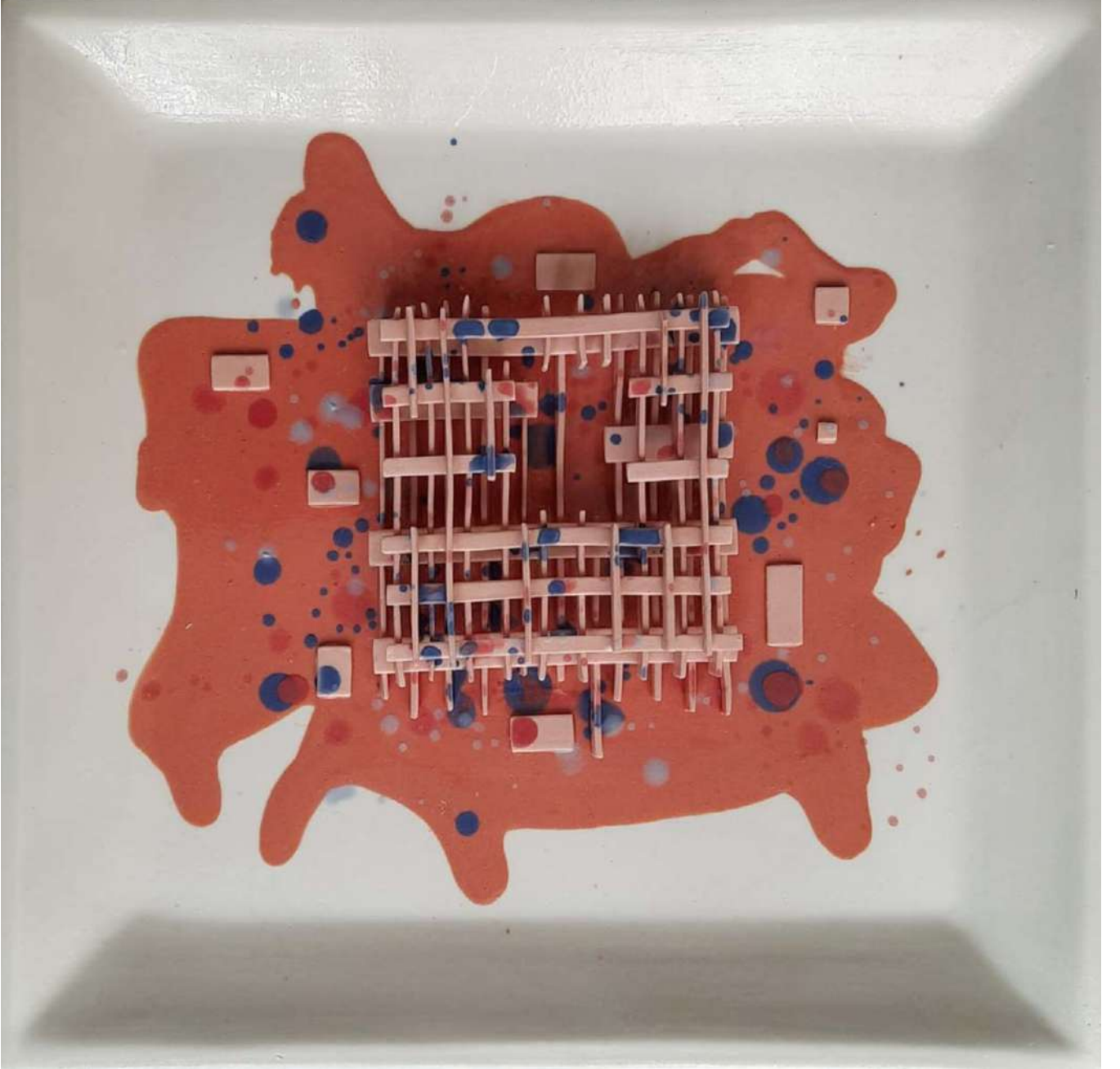
Kalıp ve plaka tekniği 1250 C, seramik
26 x 29 x 4 cm.



Kalıp ve plaka tekniği 1250 C, seramik
26 x 29 x 4 cm



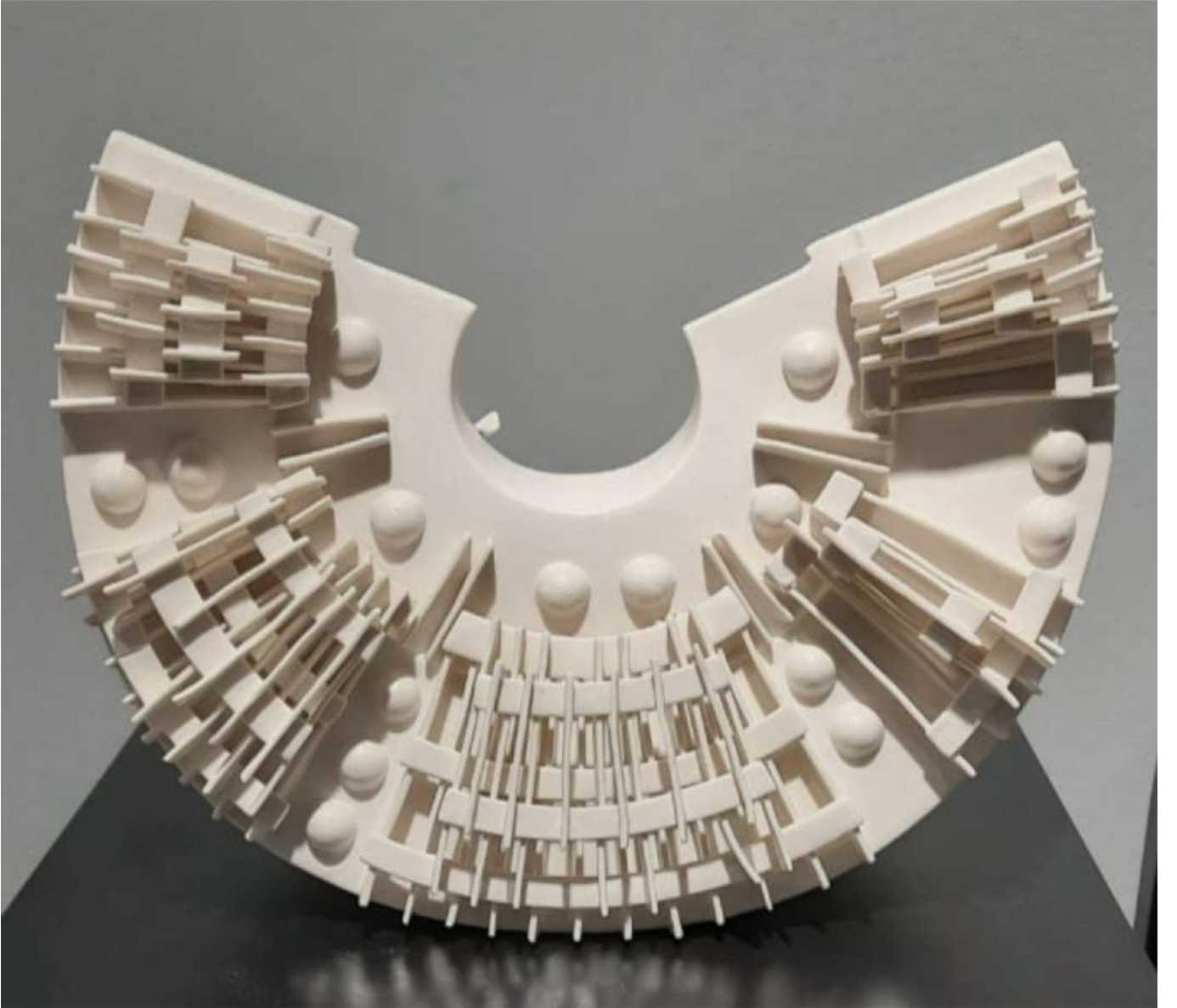
Kalıp ve plaka tekniği 1250 C, seramik
26 x 29 x 4 cm.



Kalıp ve plaka tekniği 1250 C, seramik
17 x 12 x 18 cm.



Kalıp ve plaka tekniği 1250 C, seramik
27 x 20 x 17 cm.





UFUK GÜNEŞ TAŞKIN

1988 yılında İstanbul'da doğdu.

Sanat eğitimine Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünde başlayan sanatçı, 2005 yılında mezun oldu. Üniversite eğitimini heykel sanatı üzerine almaya karar veren sanatçı, 2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Heykel bölümünden mezun olarak lisans eğitimini tamamladı. Ardından 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde "Heykel sanatında hazır nesne kullanımı" isimli tezi yazarak yüksek lisans programını başarı ile tamamladı. Sanatçı şu anda heykel sanatı üzerine akademik düzeyde araştırmalarını sürdürmekte, Anadolu Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlilik Programına (doktora programı) devam etmektedir. Yıllar içerisinde birçok bir önemli proje, müze ve özel koleksiyonda yer alan sanatçı çalışmalarını ve araştırmalarını atölyesinde ilerletmektedir.

KATILDIĞI ETKİNLİKLERDEN BAZILARI

- (2024) "Duende", The Key Art Gallery, Eskişehir, Turkey.
- (2023) "Dokuzda 9", Guga Contemporary, İstanbul, Turkey.
- (2021 - 2022) İAAF, İstanbul Sanat ve Antika Fuarı, (Artist), İstanbul, Turkey.
- (2022) 7. Beylikdüzü Heykel Sempozyumu, (Sanatçı), İstanbul, Türkiye.
- (2022) First Hand Experience Festivali, (konuşmacı, misafir sanatçı), İstanbul, Turkey.
- (2022) "Yolda" Kamusal Alanda Heykel Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye.
- (2021 - 2022) Bodrum Çağdaş Sanat Fuarı, Bodrum, Türkiye.
- (2022) 4. Uluslararası Çoruh Plastik Sanatlar Çalıştayı (Sanatçı), Erzurum, Türkiye.
- (2021 - 2022) Artcontact İstanbul Çağdaş Sanatlar Fuarı, İstanbul, Türkiye.
- (2021 - 2022) 8. Uluslararası ArtAnkara Çağda Sanatlar Fuarı, Ankara, Türkiye.
- (2022) "Gerçek Ötesi", Eskişehir, Türkiye.
- (2022) "Film Gibi II" Sergisi, Balaban Sanat Galerisi, , İstanbul, Türkiye.
- (2021), Elgiz Müzesi Gelecek Zaman 13. Teras Sergisi, İstanbul, Türkiye.
- (2021), 7. Uluslararası ArtAnkara Çağdaş Sanatlar Fuarı, Ankara, Türkiye.
- (2019), Eskişehir Odunpazarı 5. Uluslararası Ahşap Heykel Festivali Sempozyumu, Ahşap Eserler Müzesi, Eskişehir, Türkiye.
- (2019), İGA Sıfır Atık Atıktan Sanata Projesi. İstanbul.
- (2015-2017), ERDEMİR "Çelik ve Yaşam" Metal Heykel Yarışması Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye.
- (2015), Kartal Belediyesi 4. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, (Genç sanatçı) İstanbul, Türkiye
- (2015), Ege Üniversitesi 6. Uluslararası EGEART Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- (2015) Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tezli Yüksek lisans Kişisel Sergisi, Eskişehir
- (2015-2017) Turgut Pura Vakfı 34. Heykel Yarışması Sergisi, İzmir, Türkiye Eğitim Geçmişi
- 2018/(-) Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı Eskişehir, Türkiye.
- 2014/2018 Anadolu üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Tezli Yüksek Lisans Programı Eskişehir, Türkiye.
- 2014/2015, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Pedagojik Formasyon Progra

Ben ve öteki - Me and the other
metal malzeme, karışık teknik
73 x 36 x 32 cm.



Hayat bir ninni fısıldar - Life whispers a lullaby
Kompozit malzeme, karışık teknik
57 x 26 x 15 cm.



Gizli / Hidden
Kompozit malzeme, metal kaide, karışık teknik
51 x 25 x 29 cm.
2024



Inside out - Tersyüz
metal, metal çiviler, karışık teknik
69 x 31 x 25 cm.
2023





ZEHRA BAŞARAN

1971 Yılında İstanbul'da doğmuştur.

1995 de Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünden mezun olmuştur.

2006 da Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır.

2018-2021 yılları arasında Kuytu Artline Galerisi'nin sanat danışmanlığını yürütmüştür.

İstanbul Maltepe' deki özel atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

2021 Yılından itibaren Gala Sanat Galerisi tarafından temsil edilmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER

- 2006 Maltepe Sanat Galerisi
- 2008 Maltepe Sanat Galerisi
- 2009 Maltepe Sanat Galerisi
- 2010 Enka Dr.Clinton Vickers Sanat
- 2011 Artisan Sanat Galerisi
- 2011 Düş Yolcusu Sanat Durağı
- 2013 Düş Yolcusu Sanat durağı
- 2014 Düş Yolcusu Sanat durağı
- 2015 Galeri Akdeniz
- 2018 Galeri Akdeniz

ÖDÜLLER

- 2007 Kültür Bakanlığı 7.Şefik BURSALI Resim Yarışması J.Özel ödülü
- 2008 Ümraniye Belediyesi 4.Resim Yarışması, Mansiyon
- 2008 Kültür Bakanlığı 8.Şefik BURSALI Resim Yarışması J.Özel Ödülü
- 2012 Pendik Belediyesi "Pendik'te zaman" konulu resim yarışması 3.lük ödülü
- 2013 9.Ümraniye Belediyesi Resim Yarışması" Zaman tüneline İstanbul evleri ve yaşam" konulu Resim yarışması-3. lük ödülü

ULUSAL FUARLAR

- 2015 Düş Yolcusu Sanat Durağı, Tüyap
- 2016 Greyart, Tüyap
- 2017, Greyart , Tüyap
- 2018, A Atölye, Tüyap
- 2019, Kuytu Art Line, Tüyap
- 2019, A Atölye,Tüyap
- 2020, Portakal Sanat Kolonisi, Art Ankara
- 2021, Fırça Sanat Galerisi, Art Ankara
- 2021, Balaban Sanat Galerisi, Art Contact
- 2021, Balaban Sanat Galerisi, Bodrum Sanat ve Antika Fuarı
- 2021, Balaban Sanat Galerisi, İstanbul Sanat ve Antika Fuarı
- 2022, Balaban Sanat Galerisi, Art Ankara
- 2022, Balaban Sanat Galerisi, Art Contact
- 2022, Guga Galerisi, İstanbul Sanat ve Antika Fuarı

ULUSAL VE ULUSLARARASI SEMPOZYUMLAR

2012 "Genç Sanatçılar Kervansaray' da Buluşuyor" Sanat Çalıştayı
2012 Tepebaşı Belediyesi 3. Ulusal Sanat Çalıştayı
2015 'Beylikdüzü Belediyesi Sanat Çalıştayı
2016 International Art Symposium Plav Montenegro
2016 Cumhuriyet Kadınları Sanat Çalıştayı
2017 1. Çaycuma Sanat Çalıştayı
2017 Engravist uluslararası İstanbul Gravür Workshopları
2017 3. Çoruh Sanat Çalıştayı
2018 ODTÜ Geliştirme Vakfı Okulları 2. Resim Heykel Çalıştayı
2018 5. Bisanthe Uluslararası Sanat Çalıştayı

YER ALDIĞI YAYINLAR

2015 Ocak-Şubat PSİKEART Dergisi
2015 Mart- Nisan PSİKEART Dergisi
2018 Kültür Sanat Haritası, Röportaj
2021 Gazete sanat, Röportaj
2021, Nazlı Işık "10 soru 1 sanatçı" projesi, Röportaj
2021 Mecmua İstanbul, Röportaj
2022, Edebiyatın Başkenti, Röportaj,

ULUSLARARASI FUARLAR

2016 Art Parma Fair
2016 Quintessenze Tivoli
2017 Euroexpoart Vernice

Tuval üzerine akrilik boya
65 x 80 cm.
2024



Tuval üzerine akrilik boya
65 x 80 cm.
2024



Tuval üzerine akrilik boya
120 x 100 cm.
2024

